

6566

**burda**  
style

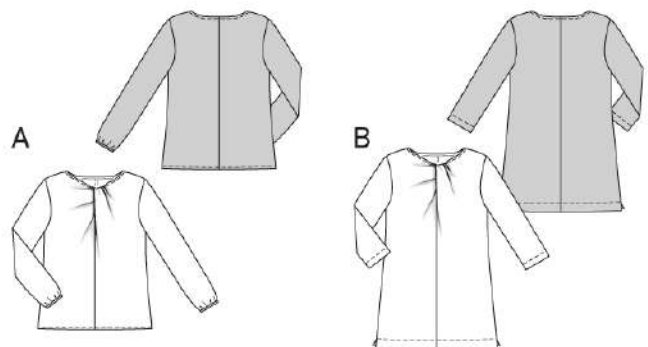
Bluse  
Blouse  
Blusa



leicht  
facile  
easy  
fácil

Größen Tailles Sizes Tallas

**EUR 34-46**  
**US 8-20**



Gewerbliche Nutzung untersagt. – Reproduction à des fins commerciales strictement interdite.  
Reproduction for commercial purposes prohibited. – La reproducción para los propósitos comerciales prohibió



## BLUSE BLOUSE BLUSA

AB: normal weit, semi-ajusté, semi-fitted, semi-ajustado

Größen Tailles Sizes Tallas	Eur	114 cm								140 cm							
		34	36	38	40	42	44	46		34	36	38	40	42	44	46	
A	m	1,65	1,65	1,65	1,65	1,65	1,95	1,95	★	1,40	1,40	1,40	1,40	1,40	1,40	1,60	★
B	m	2,00	2,05	2,05	2,10	2,10	2,10	2,20	★	1,50	1,50	1,50	1,50	1,70	2,10	2,10	★

► mit Richtung avec sens with nap con dirección

★ ohne Richtung sans sens without nap sin dirección

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet.

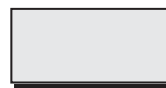
All models are copyrighted. Reproduction for commercial purposes is not allowed.

Tous les modèles sont sous la protection des droits d'auteur, leur reproduction à des fins commerciales est strictement interdite.

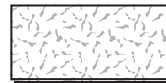
Para todos los modelos se reservan los derechos de autor, está prohibida la reproducción con fines comerciales



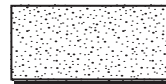
rechte Stoffseite • right side •  
endroit • goede kant •  
diritto della stoffa •  
lado derecho de la tela •  
tygets räta • лицевая сторона



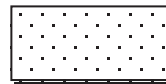
linke Stoffseite • wrong side •  
envers • verkeerde kant •  
rovescio della stoffa •  
lado revés de la tela •  
tygets aviga • изнаночная сторона



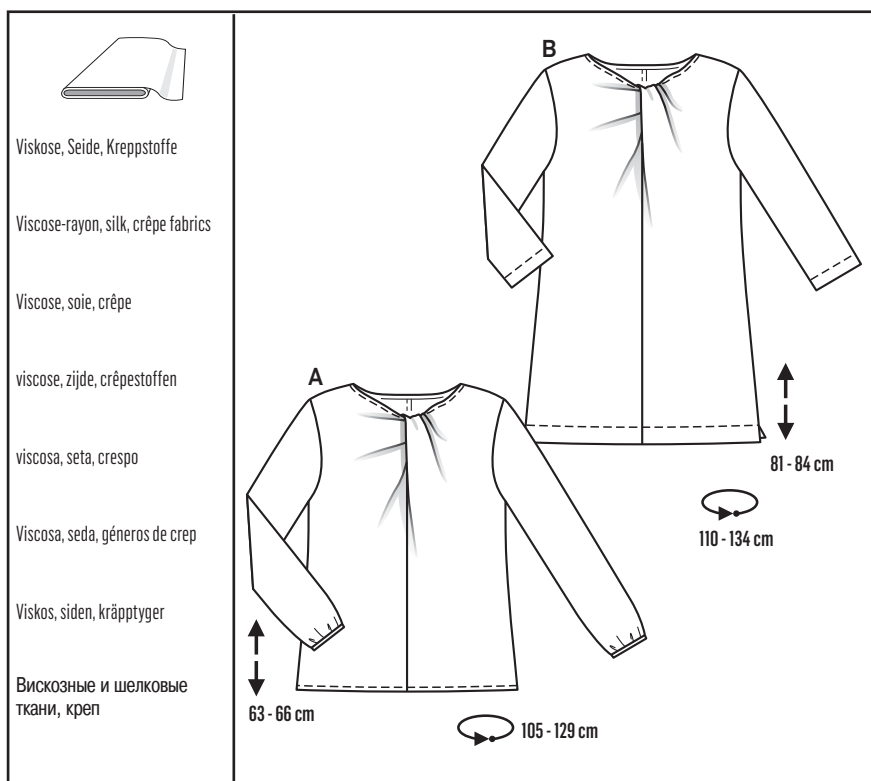
Einlage • interfacing • triplure •  
tussenvoering • rinforzo • entretela •  
mellanlägg • прокладка



Futter • lining • doublure • voering •  
fodera • forro • foder • подкладка

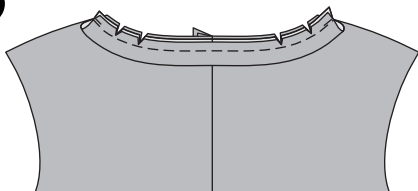


Volumenvlies • batting •  
vlieseline gonflante • volumenvlies •  
fliselina ovattata •  
entretela de relleno •  
polyestervlieselin • ВОЛЮМЕНФЛИЗ

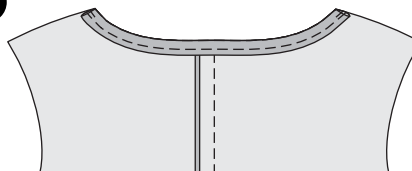


© by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, 77652 Offenburg, Germany

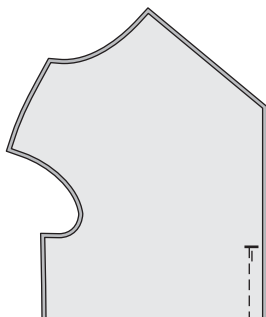
1



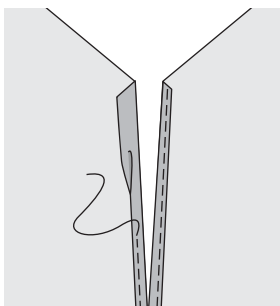
2



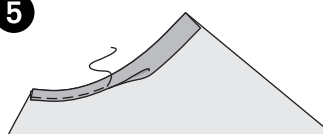
3

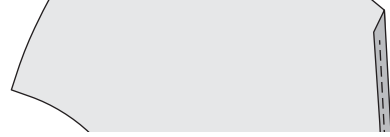
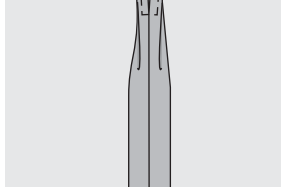
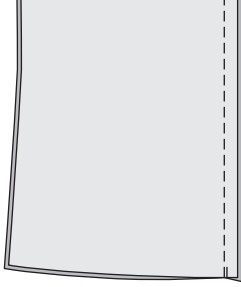


4

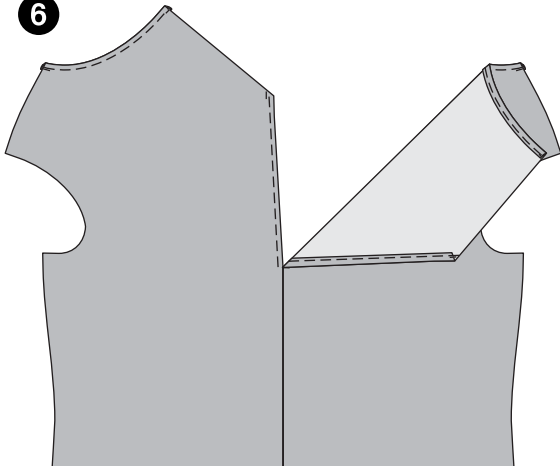


5

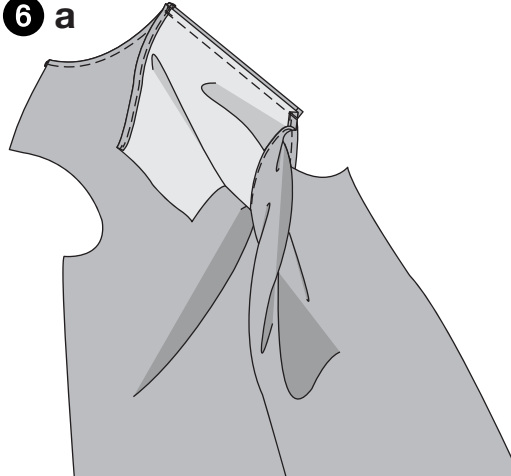




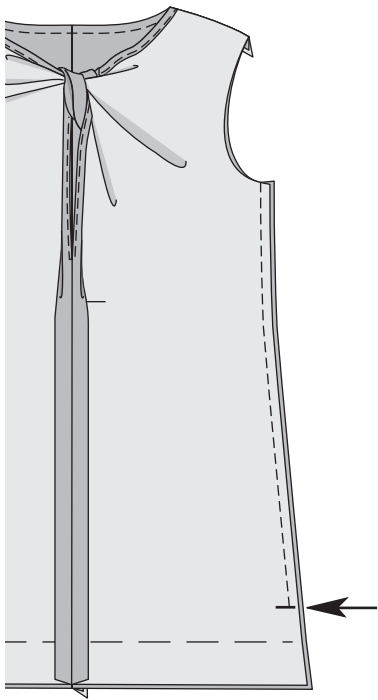
6



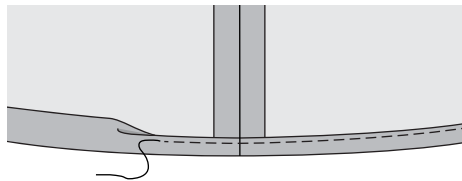
6 a



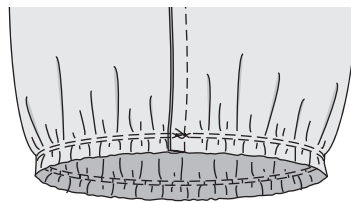
7



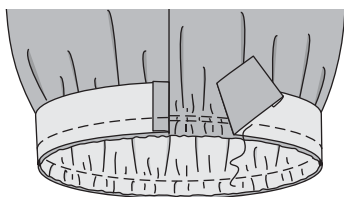
8



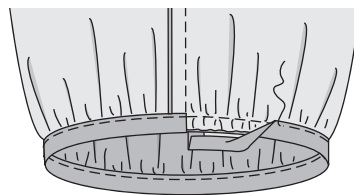
9



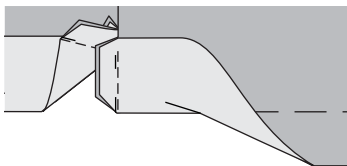
10



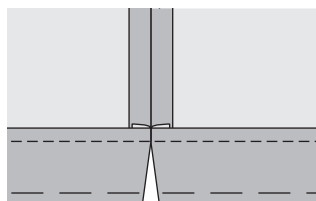
10 a



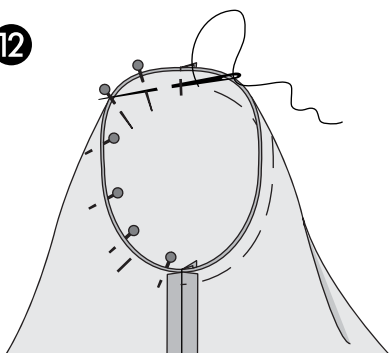
11



11 a



12





# DEUTSCH

## SCHNITTTEILE:

- A B 1 Vorderteil 2x
- A B 2 Rückenteil 2x
- A B 3 Ärmel 2x
- A B 4 Schrägstreifen (rückw. Halsausschnitt) 1x
- A 5 Einfassstreifen (untere Ärmelkante) 2x

DIE ZUSCHNEIDEPLÄNE SIND AUF DEM SCHNITTBogen

## PAPIERSCHNITTTEILE VORBEREITEN

Suchen Sie Ihre Schnittgröße nach der burda style Maßtabelle auf dem Schnittbogen aus: Kleider, Blusen, Jacken und Mäntel nach der Oberweite, Hosen und Röcke nach der Hüftweite. Ändern Sie, wenn nötig, den Papierschnitt um die Zentimeter, um die Ihre Maße von der burda style Maßtabelle abweichen.

### AB

Schneiden Sie vom Schnittbogen für die BLOUSE A Teile 1 bis 5, für die BLOUSE B Teile 1 bis 4 in Ihrer Größe aus.

## SCHNITT VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

Unser Schnitt ist für eine Körpergröße von 168 cm berechnet. Wenn Sie größer oder kleiner sind, können Sie den Schnitt an den eingezeichneten Linien „hier verlängern oder kürzen“ Ihrer Größe anpassen. So bleibt die Passform erhalten.

➔ Verändern Sie immer alle Teile an der gleichen Linie um den gleichen Betrag.

**So wird es gemacht:**  
Schneiden Sie die Schnittteile an den vorgegebenen Linien durch.

**Zum Verlängern** schieben Sie die Teile so weit wie nötig auseinander.

**Zum Kürzen** schieben Sie die Schnittkanten so weit wie nötig übereinander.  
Die seilt. Kanten ausgleichen.

## ZUSCHNEIDEN

**STOFFBRUCH** (— — —) bedeutet: Hier ist die Mitte eines Schnittteils aber auf keinen Fall eine Kante oder Naht. Das Teil wird doppelt so groß zugeschnitten, dabei bildet der Stoffbruch die Mittellinie.

Schnittteile mit unterbrochener Konturlinie auf dem Zuschneideplan werden mit der bedruckten Seite nach unten auf den Stoff gelegt.

Die Zuschneidepläne auf dem Schnittbogen zeigen die Anordnung der Schnittteile auf dem Stoff.

### AB

Bei einfacher Stofflage die Schnittteile auf die rechte Seite stecken. Bei doppelter Stofflage liegt die rechte Seite innen. Teile auf die linke Seite stecken. Die Teile, die auf dem Zuschneideplan über dem Stoffbruch liegen, zuletzt bei einfacher Stofflage zuschneiden.

**NAHT- UND SAUMZUGABEN müssen zugegeben werden:**  
B - 5 cm Saum, 3 cm Ärmelsaum, A - kein Ärmelsaum, AB - 1,5 cm an allen anderen Kanten und Nähten, außer an Teil 4 und 5 (Nahtzugabe ist schon enthalten).

Mit Hilfe von burda style Kopierpapier die Schnittkonturen (Naht- und Saumlinien) und die in den Teilen eingezeichneten Linien und Zeichen auf die linke Stoffseite übertragen. Eine Anleitung finden Sie in der Packung.

## NÄHEN

Beim Zusammennähen liegen die rechten Stoffseiten aufeinander.

Alle Linien in den Schnittteilen mit Heftstichen auf die rechte Stoffseite übertragen.

# ENGLISH

## PATTERN PIECES:

- A B 1 Front 2x
- A B 2 Back 2x
- A B 3 Sleeve 2x
- A B 4 Bias Strip (Back Neckline) 1x
- A 5 Binding Strip (Lower Sleeve Edge) 2x

SEE PATTERN SHEET FOR CUTTING LAYOUTS

## PREPARING PAPER PATTERN PIECES

Choose your size according to the burda style measurement chart on the pattern sheet: dresses, blouses, jackets and coats according to your bust measurement, pants and skirts according to your hip measurement. Adjust the pattern pieces, if necessary, by adding or subtracting the number of inches that your measurements differ from the measurements given in the burda style chart.

### AB

Cut out the following pattern pieces in the required size from the pattern sheet:  
for the BLOUSE view A pieces 1 to 5,  
for the BLOUSE view B pieces 1 to 4.

## LENGTHEN OR SHORTEN PATTERN PIECES

Our pattern is calculated for a height of 5 feet, 6 inches (168 cm). If you are taller or shorter, you may adjust the pattern to fit your size at the lines marked "lengthen or shorten here". This will ensure proper fit.

➔ Make sure that you adjust all pieces of one model by the same amount at the same lines.

**How to lengthen and shorten pattern pieces:**  
Cut the pattern pieces along the marked lines.

To **lengthen**, slide the two halves of the pattern piece as far apart as necessary.

To **shorten**, overlap the two halves of the pattern piece as far as necessary.  
Even out the side edges.

## CUTTING OUT

**FOLD** (— — —) means: Here is the center of a pattern piece but in no case a cut edge or seam. The piece should be cut double, with the fold line forming the center line.

Pattern pieces outlined with a broken line in the cutting layout are to be placed face down on the fabric.

The cutting layouts on the pattern sheet show how the pattern pieces should be placed on the fabric.

### AB

For a single layer of fabric, the pattern pieces are pinned to the right side. For double layers of fabric, right sides are facing and the pattern pieces are pinned to the wrong side. Pattern pieces shown extending over the fabric fold should be cut last from a single layer of fabric.

**SEAM AND HEM ALLOWANCES must be added to the pattern pieces:** B - 2" (5 cm) for hem, 1½" (3 cm) for sleeve hem, A - no allowance for sleeve hem, AB - ¾" (1.5 cm) at all other seams and edges except on pieces 4 and 5 (seam allowance is already included).

Use burda style carbon paper to transfer the pattern outlines (seam and hem lines) and all other lines and markings to the wrong side of the fabric pieces according to package instructions.

## SEWING

When sewing, right sides of fabric should be facing.

Transfer all pattern lines to the right side of the fabric with basting thread.

# FRANÇAIS

## PIECES DU PATRON:

- A B 1 Devant 2x
- A B 2 Dos 2x
- A B 3 Manche 2x
- A B 4 Biais (encolure dos) 1x
- A 5 Gansse (bord inférieur de manche) 2x

LES PLANS DE COUPE SE TROUVENT SUR LA PLANCHE A PATRONS

## LA PRÉPARATION DU PATRON

Choisir la taille du patron sur le tableau des mesures burda style: d'après le tour de poitrine pour les robes, chemisiers, vestes et manteaux, d'après le tour des hanches pour les pantalons et les jupes. Si nécessaire, ajouter ou retrancher les centimètres qui manquent ou qui sont superflus par rapport aux mesures du tableau burda style.

### AB

Découper de la planche à patrons pour la BLOUSE A les pièces 1 à 5, pour la BLOUSE B les pièces 1 à 4 sur le contour correspondant à la taille choisie.

## RALLONGER OU RACCOURCIR LE PATRON

Notre patron est construit pour une stature de 168 cm. Si vous êtes plus grande ou plus petite, vous pouvez modifier le patron aux lignes signalées par la mention «rallonger ou raccourcir ici» afin de l'adapter à votre stature. Le seyant du modèle sera ainsi préservé.

➔ Modifier toutes les pièces à la même ligne en ajoutant ou en retranchant le même nombre de centimètres.

**Voici comment procéder**  
Scinder les pièces du patron aux lignes indiquées sur le patron.

Pour **rallonger**, écartez les deux parties de la pièce selon la valeur à ajouter.

Pour **rallonger**, écartez les deux parties de la pièce selon la valeur à ajouter.  
Rectifier la ligne des bords latéraux.

## LA COUPE DU TISSU

**PLIURE DU TISSU** (— — —): c'est la ligne médiane d'une pièce et en aucun cas un bord ou une couture. La pièce coupée dans le tissu aura le double de surface et la ligne de pliure sera sa ligne médiane.

Si, sur le plan de coupe, la pièce est tracée avec une ligne discontinue, placer la face imprimée du papier dessous, contre le tissu.

Les plans de coupe sur la planche à patrons indiquent comment disposer les pièces en papier sur le tissu.

### AB

Épingler les pièces sur l'endroit du tissu pour les couper dans l'épaisseur simple du tissu, sur l'envers pour les couper dans l'épaisseur double. En dernier lieu, couper les pièces qui sur le plan de coupe dépassent la pliure du tissu, dans le restant de tissu déplié.

**Il faut ajouter les SURPLUS DE COUTURE ET D'OURLET:**  
B - 5 cm pour l'ourlet, 3 cm pour l'ourlet de manche, A - aucun ourlet de manche, AB - 1,5 cm à tous les autres bords et coutures, sauf aux pièces 4 et 5 (le surplus de couture est compris dans le patron).

Avec le papier graphite copie-couture burda style, reporter sur l'envers du tissu les contours du patron (lignes de couture et d'ourlet) ainsi que les lignes et les repères indiqués à l'intérieur des pièces. Une notice explicative est jointe à la pochette.

## L'ASSEMBLAGE DES PIÈCES

Pour coudre deux pièces ensemble, veiller à les superposer endroit contre endroit.

Bâter toutes les lignes indiquées à l'intérieur des pièces afin qu'elles soient visibles sur l'endroit du tissu.



Stoffe abschneiden.

## AB BLUSE

### Rückw. Mittelnaht

Rückenteile rechts auf rechts legen, Mittelnaht steppen. Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und zu einer Seite bügeln.

### Rückw. Halsausschnitt / Schrägstreifen

➔ Nahtzugabe am Halsausschnitt auf 1 cm zurückschneiden.

Schrägstreifen längs zur Hälfte falten, linke Seite innen. Bügeln.

1 Streifen von rechts auf den Halsausschnitt heften, die offenen Kanten liegen auf der Nahtzugabe. Streifen 1 cm breit feststeppen. Nahtzugaben zurückschneiden, an den Rundungen einschneiden.

2 Schrägstreifen nach innen wenden, festheften. Bügeln. Halsausschnitt 0,5 cm breit absteppen, dabei den Schrägstreifen feststeppen.

### Vord. Mittelnaht / Schlitz

3 Vorderteile rechts auf rechts legen. Mittelnaht vom Schlitzzeichen bis unten steppen. Nahtenden sichern.

4 Zugaben versäubern und auseinanderbügeln. Zugaben am Schlitz einschlagen festheften und schmal feststeppen.

### Vord. Halsausschnittkanten

5 Zugabe der Halsausschnittkanten umbügeln, einschlagen und festheften. Zugabe schmal feststeppen.

### Vord. Mittelnaht (oben - schräg)

6 Ein Vorderteil so umklappen, dass die **linke Stoffseite** oben liegt. Vorderteile **rechts auf rechts** aufeinanderlegen, Mittelnaht oberhalb des Schlitzes steppen (6a). Zugaben zurückschneiden und zusammengefasst versäubern.

### Schulternähte

Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Schulternähte heften (Nahtzahl 1), dabei die rückw. Schulterkanten einhalten. Steppen. Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in das Rückenteil bügeln.

### Seitennähte / B Schlitze

7 Vorderteil rechts auf rechts auf das Rückenteil legen, Seitennähte steppen (Nahtzahl 2). Bei **B** am Schlitzzeichen enden (Pfeil). Nahtenden sichern.

**Zeichnung zeigt B.**  
Zugaben versäubern und auseinanderbügeln

## A

### Saum

8 Saum umbügeln, einschlagen und festheften. Saum schmal feststeppen.

### Ärmel

Ärmel längs falten, rechte Seite innen. **Ärmelnähte** steppen (Nahtzahl 3). Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und zu einer Seite bügeln.

9 Zum Einreihen der unteren Ärmelkante zweimal nebeneinander mit großen Stichen steppen. Unterfäden auf die Länge des Einfassstreifens minus 2 cm anziehen. Fäden verknoten. Weite gleichmäßig verteilen.

10 Einfassstreifen rechts auf recht auf die untere Ärmelkante stecken. Enden an der Ärmelnaht einschlagen. Streifen 0,7 cm breit feststeppen. Streifen über die Kante nach innen wenden und eingeschlagen auf die Ansatznaht heften. Streifen schmal feststeppen (10a).

## AB BLOUSE

### Center Back Seam

Lay back pieces right sides together. Stitch center seam. Trim allowances, neaten together and press to one side.

### Back Neck Edge / Bias Strip

➔ Trim seam allowance at neckline to 3/8" (1 cm).

Fold bias strip in half lengthwise, wrong side facing in. Press.

1 Work from right side to baste strip along neckline, with open edges lying on seam allowance. Stitch strip 3/8" (1 cm) wide. Trim seam allowances, clip curves.

2 Turn bias strip to inside, baste. Press. Topstitch neckline 3/16" (0.5 cm) wide, catching bias strip.

### Center Front Seam / Slit

3 Lay front pieces right sides together. Stitch center seam from slit mark to lower edges. Secure ends of stitching.

4 Neaten allowances and press open. Turn in allowances at slit, baste and stitch close to edges.

### Front Neckline Edges

5 Press allowance at neckline edges to inside, turn in and baste. Stitch allowance close to edge.

### Center Front Seam (Angled at Top)

6 Fold one front piece over so that **wrong fabric side** faces up. Lay front pieces **right sides together**, stitch center seam above slit (6a). Trim allowances and neaten together.

### Shoulder Seams

Lay front right sides together with back. Baste shoulder seams (seam number 1), easing back shoulder edges. Stitch. Trim allowances, neaten together and press onto back.

### Side Seams / B Slits

7 Lay front right sides together with back. Stitch side seams (seam number 2). End stitching for view **B** at slit mark (arrow). Secure ends of stitching.

**Illustration shows views B.**  
Neaten allowances and press open

## A

### Hem

8 Press hem to inside, turn in and baste. Stitch a narrow hem.

### Sleeves

Fold sleeves lengthwise, right side facing in. Stitch **sleeve seams** (seam number 3). Trim allowances, neaten together and press to one side.

9 Gather lower sleeve edge, e.g. stitch two closely spaced lines of machine basting (longest stitch setting). Pull bobbin threads to gather edge to length of binding strip minus 3/4" (2 cm). Knot ends of thread. Distribute gathers evenly.

10 Pin binding strip to lower sleeve edge with right sides facing. Turn in ends at sleeve seam. Stitch strip 1/4" (0.7 cm) wide.

Lay binding over edge to inside, turn in and baste along joining seam. Stitch strip close to seam (10a).

## AB BLOUSE

### Couture milieu dos

Poser les dos, endroit contre endroit, puis piquer la couture milieu. Réduire les surplus, les surfiler ensemble, les coucher sur un côté, repasser.

### Encolure dos / biais

➔ Réduire le surplus de couture à 1 cm de la ligne d'encolure.

Plier le biais dans la longueur en deux, l'envers à l'intérieur, repasser.

1 Bâtir le biais, endroit contre endroit, sur l'encolure, poser ses bords ouverts sur le surplus. Piquer le biais à 1 cm de la pliure. Réduire les surplus de couture, les cranter sur les arrondis.

2 Plier et bâtir le biais sur l'envers. Repasser. Surpiquer à 0,5 cm le long du bord d'encolure, tout en piquant le biais en place.

### Couture milieu devant / fente

3 Poser les devants, endroit contre endroit. Piquer la couture milieu du repère de fente au bord inférieur. Assurer les extrémités de couture.

4 Surfiler les surplus et les écarter au fer. Remplir les surplus le long de la fente, bâtir et les piquer au ras du bord.

### Bords devant de l'encolure

5 Plier le surplus des bords d'encolure sur l'envers, repasser, remplir et les bâtir en place. Piquer le surplus au ras du bord.

### Couture milieu devant (en haut - en biais)

6 Rabattre un devant, en veillant à placer l'**envers du tissu** sur le dessus. Superposer les devants, **endroit contre endroit**, piquer la couture milieu au-dessus de la fente (6a). Réduire les surplus, les surfiler ensemble.

### Coutures d'épaule

Poser le devant, endroit contre endroit, sur le dos, bâtir les coutures d'épaule (chiffre-repère 1), tout en soutenant les bords d'épaule du dos. Piquer. Réduire les surplus, les surfiler ensemble et les coucher dans le dos, repasser.

### Coutures latérales / B fentes

7 Poser le devant, endroit contre endroit, sur le dos, piquer les coutures latérales (chiffre-repère 2). Pour **B** arrêter la couture au repère de fente (flèche). Assurer les extrémités de couture.

**Le croquis représente la blouse B.**  
Surfiler les surplus, les écarter au fer.

## A

### Ourllet

8 Plier l'ourlet sur l'envers, repasser, remplir et le bâtir en place. Piquer l'ourlet au ras du bord.

### Manches

Plier les manches dans la longueur, l'endroit à l'intérieur. Piquer les **coutures de manche** (chiffre-repère 3). Réduire les surplus, les surfiler ensemble et les coucher sur un côté, repasser.

9 Pour froncer le bord inférieur de manche, exécuter deux piqûres à grands points l'une à côté de l'autre. Tirer les fils inférieurs sur la longueur de la ganse moins 2 cm. Nouer les fils. Répartir les fronces uniformément.

10 Épingler la ganse, endroit contre endroit, sur le bord inférieur de manche. Remplir les extrémités sur la couture de manche. Piquer la ganse à 0,7 cm du bord. Plier la ganse autour du bord sur l'envers, la remplir et la bâtir sur la couture de montage. Piquer la ganse au ras du bord (10a).

## DEUTSCH

### B

#### Saum / Schlitzze

11 Saum versäubern, an der Saumlinie nach außen wenden und von unten bis zum Schlitzzeichen auf die Schlitzkanten steppen. Nahtenden sichern.

Saum nach innen umheften, bügeln. Untere Kante 4 cm breit absteppen, dabei den Saum feststeppen (11a).

#### Ärmel

Ärmel längs falten, rechte Seite innen. **Ärmelnähte** steppen (Nahtzahl 3). Zugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und zu einer Seite bügeln.

**Ärmelsaum** versäubern, umheften, bügeln. Untere Ärmelkante 2,5 cm breit absteppen, dabei den Saum feststeppen.

### AB

#### Ärmel einsetzen

12 Ärmel rechts auf rechts in den Armausschnitt stecken. Beim Ärmel einsetzen sind 3 Punkte für den "Sitz" entscheidend:

➡ Die Querstriche 4 von Ärmel und Vorderteil müssen aufeinandertreffen. Ärmel- und Seitennähte müssen aufeinandertreffen. Der Querstrich der Ärmelkugel muss auf die Schulternaht treffen. Ärmel von der Ärmelseite aus festheften und -steppen.

Nahtzugaben zurückschneiden, zusammengefasst versäubern und in den Ärmel bügeln.

## ENGLISH

### B

#### Hem / Slits

11 Neaten hem, turn out on hem line and stitch to slit edges from bottom to slit mark. Secure ends of stitching.

Baste hem to inside, press. Topstitch lower edge 1½" (4 cm) wide, catching hem (11a).

#### Sleeves

Fold sleeves lengthwise, right side facing in. Stitch **sleeve seams** (seam number 3). Trim allowances, neaten together and press to one side.

Neaten **sleeve hem**, baste to inside and press. Topstitch lower sleeve edge 1" (2.5 cm) wide, catching hem.

### AB

#### Setting in Sleeves

12 Pin sleeves into armholes with right sides facing. When setting in sleeves, 3 points are important for proper fit:

➡ Match markings 4 on sleeve and front. Match sleeve seams with side seams. Match marking at sleeve cap with shoulder seam. Baste and stitch sleeves from sleeve side.

Trim seam allowances, neaten together and press toward sleeves.

## FRANÇAIS

### B

#### Ourlet / fentes

11 Surfiler l'ourlet, sur la ligne d'ourlet le plier sur l'endroit, et le piquer du bas jusqu'au repère de fente sur les bords de fente. Assurer les extrémités de couture.

Plier et bâtir l'ourlet sur l'envers, repasser. Surpiquer la blouse à 4 cm du bord inférieur en piquant aussi l'ourlet (11a).

#### Manches

Plier les manches dans la longueur, l'endroit à l'intérieur. Piquer les **coutures de manche** (chiffre-repère 3). Réduire les surplus, les surfiler ensemble et les coucher sur un côté, repasser.

Surfiler l'**ourlet de manche**, plier et le bâtir sur l'envers, repasser. Surpiquer la manche à 2,5 cm du bord inférieur, en piquant aussi l'ourlet.

### AB

#### Montage des manches

12 Pour garantir un tombé impeccable, épingler les manches dans les emmanchures, endroit contre endroit, en respectant 3 points:

➡ Superposer les repères transversaux 4 des manches et du devant. Poser les coutures de manche sur les coutures latérales. Poser le repère transversal de la tête de manche sur la couture d'épaule. Bâtir et piquer les manches en place par l'épaisseur de manche. Réduire les surplus de couture, les surfiler ensemble et les coucher dans les manches, repasser.





## NEDERLANDS

### PATROONDELEN:

- A B 1 voorpand 2x  
A B 2 achterpand 2x  
A B 3 mouw 2x  
A B 4 schuine strook (achterste halsrand) 1x  
A 5 omboordstrook (onderrand mouw) 2x

### KNIPVOORBEELDEN STAAN OP HET WERKBLAD

### PAPIEREN PATROONDELEN VOORBEREIDEN

Zoek de maat volgens de burda style maattabel op het werkblad: jurken, jasjes en mantels volgens de bovenwijdte kiezen; broeken en rokken volgens de heupwijdte. Indien nodig, de papieren patroondelen met het aantal cm aanpassen dat de maten van de burda style maattabel afwijken.

#### AB

Knip van het werkblad uit:  
voor BLOUSE A de delen 1 tot 5,  
voor BLOUSE B de delen 1 tot 4  
in de betreffende maat.

### PATROON VERLENGEN OF INKORTEN

Ons patroon is op een lichaamslengte van 168 cm afgestemd. Als u groter of kleiner bent, kunt u het patroon bij de getekende lijnen "hier verlengen of inkorten" aan de betreffende maat aanpassen. Zo blijft de pasvorm behouden.

➔ Verander de patroondelen altijd bij dezelfde lijn met hetzelfde aantal cm.

#### Zo gaat u te werk:

De patroondelen bij de betreffende lijnen doorknippen.

**Om de patroondelen te verlengen** de doorgeknipte delen een stukje van elkaar leggen (het aantal cm dat u in wilt voegen).

**Om de patroondelen in te korten** de patroondelen een stukje over elkaar heen leggen (het aantal cm dat u in wilt korten). De zijranden weer mooi verlopend maken.

### KNIPPEN

**STOFVUW** (— — —) betekent: hier is het midden van een patroondeel, maar nooit de rand of een naad. Het patroondeel dubbel zo groot knippen, daarbij ligt de stofvouw bij het midden van het patroondeel.

De patroondelen met een gestreepte contourlijn in het knipvoorbeeld worden met de beschreven kant naar onderen op de stof gelegd.

In de knipvoorbeelden op het werkblad ziet u hoe de patroondelen op de stof neergelegd moeten worden.

#### AB

Bij enkele stoflaag de patroondelen op de goede kant van de stof vastspelden. Bij dubbele stof ligt de goede kant binnen. De delen op de verkeerde kant van de stof vastspelden. De delen die in het knipvoorbeeld over de stofvouw heen liggen, als laatste bij enkele stoflaag knippen.

#### NADEN en ZOOM aanknippen:

**B - 5 cm zoom, 3 cm mouwzoom, A - geen** mouwzoom, **AB - 1,5 cm** bij alle andere randen en naden, behalve bij deel 4 en 5 (al incl. naad).

Met behulp van burda style kopieerpapier de patroonlijnen (naden en zoom) en de lijnen en tekenjes in de patroondelen aan de verkeerde kant van de stof overnemen. De beschrijving zit in de verpakking.

### NAAIEN

**Bij het stikken van de naden liggen de goede kanten van de patroondelen op elkaar.**  
Belangrijke lijnen in de patroondelen met rijgsteken naar de goede kant van de stof overnemen.

AB  
BLOUSE

## ITALIANO

### PARTI DEL CARTAMODELLO

- A B 1 davanti 2x  
A B 2 dietro 2x  
A B 3 manica 2x  
A B 4 striscia in isbieco / scollo dietro 1x  
A 5 striscia di profilo/ bordo inferiore manica 2x

### GLI SCHEMI PER IL TAGLIO SONO SUL FOGLIO TRACCIATI

### PRIMA DI TAGLIARE

Per individuare la taglia giusta confrontare le proprie misure con quelle indicate nella tabella burda style: per vestiti, camicette, giacche e cappotti orientarsi sulla circonferenza petto, per pantaloni e gonne sulla circonferenza fianchi. Se necessario, modificare il cartamodello per i cm di differenza fra le misure prese e quelle della tabella burda style.

#### AB

Tagliare dal foglio tracciati  
per la CAMICETTA A le parti 1 - 5;  
per la CAMICETTA B le parti 1 - 4  
che si riferiscono alla vostra taglia.

### COME MODIFICARE IL CARTAMODELLO

Questo cartamodello è adatto ad una statura di 168 cm. Se la vostra statura differisce da quella riportata nella nostra tabella, bisogna modificare il cartamodello lungo le linee contrassegnate con „allungare o accorciare qui“. In questo modo la vestibilità del capo resterà invariata.

➔ Allungare o accorciare sempre tutte le parti del cartamodello lungo la stessa linea e sempre per le stesse misure.

#### Come procedere

Tagliare le parti del cartamodello lungo le linee indicate.

**Per allungare il cartamodello** separare le parti per i cm necessari.

**Per accorciare il cartamodello** sovrapporre i bordi del cartamodello per i cm necessari.  
Pareggiare i bordi laterali.

### TAGLIO

La **RIPIEGATURA DELLA STOFFA** (— — —) è il centro di una parte del cartamodello, ma mai un bordo o una cucitura. La parte di stoffa va tagliata grande il doppio, la ripiegatura forma la linea centrale.

Le parti del cartamodello che, nello schema per il taglio presentano un contorno tratteggiato, vanno sempre appoggiate sul tessuto con il lato stampato rivolto verso il basso.

**Gli schemi per il taglio sul foglio tracciati mostrano come disporre sulla stoffa le parti del cartamodello.**

#### AB

Se il tessuto va tagliato nello strato semplice appuntare le parti del cartamodello sul diritto della stoffa. Se il tessuto è doppio il diritto è all'interno; le parti vanno appuntate sul rovescio della stoffa. Le parti che nello schema per il taglio sporgono dalla ripiegatura della stoffa vanno tagliate per ultimo nel tessuto semplice.

#### Aggiungere i MARGINI DI CUCITURA E D'ORLO:

**B - 5 cm** all'orlo; **3 cm** all'orlo delle maniche; **A - nessun margine** all'orlo delle maniche; **AB - 1,5 cm** a tutti gli altri bordi e le cuciture, tranne alla parte 4 e 5 (il margine è già compreso).

Con l'aiuto della carta copiativa burda style riportare sul rovescio della stoffa i contorni del cartamodello (linee di cucitura e d'orlo) e le linee ed i contrassegni presenti sulle parti. Attenersi alle istruzioni allegate alla confezione della carta copiativa.

### CONFEZIONE

**Durante il cucito i lati diritti delle stoffe devono combaciare.**

Riportare sul diritto del tessuto con punti d'imbastitura tutte le linee presenti sulle parti del cartamodello.

## ESPAÑOL

### PIEZAS DEL PATRÓN

- A B 1 delantero 2 veces  
A B 2 espalda 2 veces  
A B 3 manga 2 veces  
A B 4 tira al bies (escote posterior) 1 vez  
A 5 tira de ribete (canto inferior manga) 2 veces

### LOS PLANOS DE CORTE ESTÁN EN LA HOJA DE PATRONES

### PREPARACIÓN DE LAS PIEZAS DE PATRÓN

Buscar la hoja en la talla de patrones según la tabla de medidas burda style: vestidos, blusas, chaquetas y abrigos según el contorno de pecho; pantalones y faldas según el contorno de cadera. Modificar el patrón de papel en los centímetros que difieran de la tabla de medidas burda style.

#### AB

Cortar de la hoja de patrones  
para la BLUSA A las piezas 1 a 5,  
para la BLUSA B las piezas 1 a 4  
en la talla correspondiente.

### ALARGAR O ACORTAR EL PATRÓN

Nuestro patrón está calculado para una altura de 168 cm. Si usted es más alta o más baja, tendrá que ajustar el patrón a su medida por las líneas indicadas "alargar o acortar el patrón". Así el ajuste será perfecto.

➔ Modificar siempre todas las piezas por la misma línea y los mismos centímetros.

#### Realización:

Cortar las piezas del patrón por las líneas indicadas.

**Para alargar** separar las piezas todo lo que sea necesario.

**Para acortar** solapar los cantos del patrón todo lo que sea necesario. Igualar los cantos laterales.

### CORTE

**EL DOBLEZ** (— — —) es el medio de una pieza de patrón. No se debe confundir con un canto o una costura. La pieza se corta el doble de grande, así el dobléz forma la línea central.

Las piezas con línea de contorno discontinua en el plano de corte se colocan en la tela con la cara impresa hacia abajo.

**Los planos de corte en la hoja de patrones muestran el reparto de las piezas en la tela.**

#### AB

Con la tela desdoblada prender las piezas del patrón al derecho. Con la tela doblada el derecho queda dentro. Prender las piezas al revés. Las piezas que en el plano de corte quedan por encima del dobléz, se cortan al final con la tela desdoblada.

#### Añadir MARGENES DE COSTURA Y DOBLADILLO:

**B - 5 cm** dobladillo, **3 cm** dobladillo manga, **A - sin** dobladillo manga **AB - 1,5 cm** en todos los cantos y costuras restantes, excepto en las piezas 4 y 5 (el margen de costura ya está incluido).

Con la ayuda del papel de calco burda style reportar al revés de la tela los contornos de patrón (líneas de costura y dobladillo) y las líneas y marcas dibujadas en las piezas. Seguir las instrucciones del paquete.

### CONFECCIÓN

**Al coser los derechos quedan superpuestos.**

Reportar con hilvanes todas las líneas de las piezas al derecho.

AB

## BLUUSE

### Middenachternaad

De achterpanden op elkaar leggen (goede kanten op elkaar), de middenachternaad stikken. De naad bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar één kant toe strijken.

### Achterste halsrand / schuine strook

➡ De naad van de halsrand tot 1 cm bijknippen.

De schuine strook in de lengte vouwen (verkeerde kant binnen). Strijken.

1 De strook aan de goede kant op de halsrand vastrijgen, de open rand ligt op de naad. De strook 1 cm breed vaststikken. De naad bijknippen, bij de ronde rand inknippen.

2 De schuine strook naar binnen omvouden, vastrijgen. Strijken. De halsrand 0,5 cm breed doorstikken, daarbij de schuine strook mee vaststikken.

### Middenvoornaad / split

3 De voorpanden op elkaar leggen (goede kanten op elkaar) De middennaad vanaf het splittekentje tot onder stikken. Aan het begin en einde van de naad een keer heen en terug stikken.

4 Naden zigzaggen en openstrijken. De splittranden inslaan, vastrijgen en smal vaststikken.

### Voorste halsrand

5 De naad bij de halsrand omvouden, strijken, inslaan en vastrijgen. De naden smal vaststikken.

### Middenvoornaad (boven - schuin)

6 Een voorpand zo omvouden dat de **verkeerde kant** boven ligt. Voorpanden op elkaar leggen (**goede kanten op elkaar**), de middennaad boven het split stikken (6a). Naad bijknippen, samengenomen zigzaggen.

### Schoudermaden

Het voorpand op het achterpand leggen (goede kanten op elkaar), de schoudermaden rijgen (naadcijfer 1), daarbij de stof van de achterste schoudernaad verdelen. Stikken. De naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar het achterpand toe strijken.

### Zijnaden / B splitsen

7 Het voorpand op het achterpand leggen (goede kanten op elkaar), de zijnaden stikken (naadcijfer 2). Bij **B** bij het splittekentje eindigen (pijl). Aan het begin en einde van de naad een keer heen en terug stikken.

**Tekening: model B.**

Naden zigzaggen en openstrijken.

## A

### Zoom

8 De zoom omstrijken, inslaan en vastrijgen. Zoom smal vaststikken.

### Mouwen

De mouwen in de lengte vouwen (goede kant binnen). De **mouwnamen** stikken (naadcijfer 3). De naad bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar één kant toe strijken.

9 Om de onderrand van de mouwen te rimpelen twee stiksels met lange steken naast elkaar uitvoeren. Onderdraden aantrekken tot de lengte van de omboordstrook - 2 cm. Draadjes knopen. De stof mooi verdelen.

10 Omboordstrook op de onderrand van de mouw vastspelden (goede kanten op elkaar). De uiteinden bij de mouwnaad inslaan. De strook 0,7 cm breed vaststikken. Streifen über die Kante nach innen wenden und eingeschlagen auf die Ansatznaht heften. De strook smal vaststikken (10a).

NC = numero di congiunzione

## AB

### CAMICETTA

### Cucitura centrale dietro

Disporre i dietro diritto su diritto, chiudere la cucitura centrale. Tagliare a filo i margini, rifinirli insieme e stirarli verso un lato.

### Scollo dietro / Striscia in isbieco

➡ Accorciare il margine dello scollo all'altezza di 1 cm.

Piegare per lungo la striscia in isbieco, il rovescio è all'interno. Stirare.

1 Imbastire lo sbieco dal diritto sullo scollo, i bordi aperti appoggiano sul margine. Cucire lo sbieco alla distanza di 1 cm dal bordo. Tagliare a filo i margini ed inciderti sugli arrotondamenti.

2 Voltare lo sbieco verso l'interno, imbastirlo e stirarlo. Cucire lo sbieco a 0,5 cm dal bordo dello scollo.

### Cuciture centrale davanti / Apertura

3 Disporre i davanti diritto su diritto. Chiudere la cucitura centrale dal contrassegno fino in fondo. Fermare la cucitura a dietropunto.

4 Rifinire i margini e stirarli aperti. Imbastire i margini dell'apertura ripiegandoli verso l'interno e cucirli a filo dei bordi.

### Bordi davanti dello scollo

5 Stirare verso l'interno il margine ai bordi dello scollo, ripiegarlo verso l'interno, imbastirlo e cucirlo a filo dei bordi.

### Cucitura centrale davanti (in alto in isbieco)

6 Piegare un davanti in modo che il **rovescio della stoffa** sia rivolto verso l'alto. Disporre i davanti **diritto su diritto**, chiudere la cucitura al disopra del contrassegno (6a). Tagliare a filo i margini e rifinirli insieme.

### Cuciture alle spalle

Disporre il davanti sul dietro diritto su diritto, imbastire le cuciture delle spalle (NC 1) molleggiando i bordi dietro delle spalle. Chiudere le cuciture. Tagliare a filo i margini, rifinirli insieme e stirarli verso il dietro.

### Cuciture laterali / Per B con spacchi

7 Disporre il davanti sul dietro diritto su diritto, chiudere le cuciture laterali (NC 2). Per **B** non cucire oltre i contrassegni per gli spacchi (freccia). Fermare le cuciture a dietropunto.

**La figura mostra il modello B.**

Rifinire i margini e stirarli aperti.

## A

### Orlo

8 Stirare l'orlo verso l'interno, ripiegarlo, imbastirlo e cucirlo a filo del bordo.

### Maniche

Piegare le maniche per lungo, il diritto è all'interno. Chiudere le **cuciture** (NC 3). Tagliare a filo i margini, rifinirli insieme e stirarli verso un lato.

9 Per arricciare il bordo inferiore delle maniche eseguire due cuciture parallele a punti lunghi. Tirare i fili inferiori alla lunghezza della striscia di profilo meno 2 cm. Annodare i fili e distribuire regolarmente l'ampiezza.

10 Appuntare la striscia di profilo sul bordo inferiore delle maniche, diritto su diritto. Ripiegare all'interno le estremità su una cucitura laterale. Cucire la striscia a 0,7 cm dal bordo. Voltare la striscia verso l'interno sopra il bordo ed imbastirla ripiegandola sulla cucitura d'attaccatura. Cucire la striscia a filo dei bordi (10a).

## BLUSA

### Costura posterior central

Encarar las piezas de la espalda derecho contra derecho.

Coser la costura central. Recortar los márgenes, sobrehilarlos juntos y plancharlos a un lado.

### Escote posterior / tira al bies

➡ Recortar el margen de costura en el escote a 1 cm.

Doblar la tira por la mitad a lo largo, el revés queda dentro. Planchar.

1 Hilvanar la tira al escote por el derecho, los cantos abiertos quedan en el margen de costura. Pespuntear la tira 1 cm de ancho. Recortar los márgenes y dar unos cortes en las curvas.

2 Girar la tira hacia dentro y pasar unos hilvanes. Planchar. Pespuntar el escote 0,5 cm de ancho, pillando la tira.

### Costura delantera central / abertura

3 Encarar los delanteros derecho contra derecho, coser la costura central desde la marca hasta bajo. Asegurar los extremos.

4 Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos. Hilvanar los márgenes remetidos en la abertura y pespuntear al ras.

### Cantos delanteros del escote

5 Planchar entornado el margen de los cantos del escote, remeter y pasar unos hilvanes. Pespuntear el margen al ras.

### Costura delantera central (arriba - inclinada)

6 Entornar un delantero, de modo que el **revés** quede arriba. Superponer los delanteros **derecho contra derecho**, coser la costura central por encima de la abertura (6a). Recortar los márgenes y sobrehilarlos juntos.

### Costuras hombros

Poner el delantero en la espalda con los derechos encarados.

Hilvanar las costuras hombro (número 1), frunciendo los cantos posteriores. Coser. Recortar los márgenes, sobrehilarlos juntos y plancharlos en la espalda.

### Costuras laterales / B aberturas

7 Poner el delantero en la espalda con los derechos encarados, coser las costuras laterales (número 2). En **B** terminar en la marca de abertura (flecha). Asegurar los extremos.

**El dibujo muestra B.**

Sobrehilar los márgenes y plancharlos abiertos.

## A

### Dobladillo

8 Plancharlo entornado, remeter y pasar unos hilvanes. Pespuntarlo al ras.

### Manga

Doblar la manga a lo largo, el derecho queda dentro. Coser las **costuras** (número 3). Recortar los márgenes, sobrehilarlos juntos y plancharlos a un lado.

9 Para fruncir el canto inferior de la manga hacer dos hileras paralelas de pespuntos largos. Estirar los hilos inferiores a la largura de la tira de ribete menos 2 cm. Anudar los hilos. Repartir la anchura uniformemente.

10 Prender la tira al canto inferior de la manga derecho contra derecho. Remeter los extremos en la costura manga. Pespuntear la tira 0,7 cm de ancho. Girar la tira por encima del canto hacia dentro e hilvanarla remetida en la costura de aplicación. Pespuntearla al ras (10a).

## NEDERLANDS

## B

## Zoom / splitten

⑪ Zoom zigzaggen, bij de zoomlijn naar buiten omvouwen, vanaf de onderkant tot het splittekentje op de splitranden vaststikken. Aan het begin en einde van de naad een keer heen en terug stikken. Zoom naar binnen omvouwen, rijgen, strijken. Onderrand 4 cm breed doorstikken, daarbij de zoom vaststikken (11a).

## Mouwen

De mouwen in de lengte vouwen (goede kant binnen). De **mouwanden** stikken (naadcijfer 3). De naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar één kant toe strijken.

De **mouwzoom** zigzaggen, omvouwen, rijgen en strijken. De onderand van de mouw 2,5 cm breed doorstikken, daarbij de zoom mee vaststikken.

## AB

## Mouwen inzetten

⑫ De mouwen in de armsgaten vastspelden (goede kanten op elkaar). Bij het inzetten van de mouwen op de volgende 3 punten letten: ➤ De streepjes 4 van de mouw en het voorpand moeten op elkaar liggen. De mouwnaden en zijnaden moeten op elkaar liggen. Het streepje van de mouwkop moet bij de schoudernaad liggen. De mouwen vanuit de mouw vastrijgen en vaststikken. Naden bijknippen, samengenomen zigzaggen en naar de mouw toe strijken.

## ITALIANO

## B

## Orlo / Spacchi

⑪ Rifinire l'orlo, piegarlo verso l'esterno lungo la linea dell'orlo e cucirlo sui bordi degli spacchi dal basso fino ai contrassegni. Fermare le cuciture a dietropunto. Imbastire l'orlo ripiegandolo verso l'interno e stirarlo. Eseguire un'impuntura a 4 cm dal bordo inferiore cucendo così l'orlo (11a).

## Maniche

Piegare le maniche per lungo, il diritto è all'interno. Chiudere le **cuciture** (NC 3). Tagliare a filo i margini, rifinirli insieme e stirarli verso un lato.

Rifinire l'**orlo alle maniche**, imbastirlo verso l'interno, stirarlo e cucirlo a 2,5 cm dal bordo inferiore.

## AB

## Inserire le maniche

⑫ Appuntare le maniche sugli scalfi diritto su diritto. I prossimi passaggi sono importanti per ottenere una perfetta vestibilità. ➤ I trattini 4 sulle maniche e sui davanti devono combaciare. Le cuciture delle maniche e quelle laterali devono combaciare. Il trattino sul giromanica deve combaciare con la cucitura delle spalle. Imbastire le maniche dal lato delle maniche e cucirle. Rifilare i margini, rifinirli insieme e stirarli verso le maniche.

## ESPAÑOL

## B

## Doblado / aberturas

⑪ Sobre hilar el dobladillo, girar hacia fuera en la línea de dobladillo y coser desde abajo hasta la marca en los cantos de abertura. Asegurar los extremos. Volver el dobladillo hacia dentro e hilvanar entornando, planchar. Pespuntear el canto inferior 4 cm de ancho, pillando el dobladillo (11a).

## Manga

Doblar la manga a lo largo, el derecho queda dentro. Coser las **costuras** (número 3). Recortar los márgenes, sobre hilarlos juntos y plancharlos a un lado.

Sobre hilar el **doblado manga**, hilvanarlo entornado y planchar. Pespuntear el canto inferior de la manga 2,5 cm de ancho, pillando el dobladillo.

## AB

## Montaje de las mangas

⑫ Prender la manga en la sisa derecho contra derecho. Al montarla hay que tener en cuenta 3 puntos para lograr un "ajuste" perfecto: ➤ las marcas horizontales 4 de la manga y el delantero tienen que coincidir superpuestas, así como las costuras manga y las costuras laterales. La marca de la copa de la manga coincide en la costura hombro. Hilvanar y coser por el lado de la manga. Recortar los márgenes de costura, sobre hilarlos juntos y plancharlos en las mangas.



# SVENSKA

## MÖNSTERDELAR:

A B	1	Framstycke 2x
A B	2	Bakstycke 2x
A B	3	Ärm 2x
A B	4	Snedremsa (bakre halsringning) 1x
A	5	Kantremsa (nedre ärmkant) 2x

TILLKLIPPNINGSPLANERNA FINNS PÅ MÖNSTERARKET

## GÖR I ORDNING PAPPERSMÖNSTERDELARNA

Välj din mönsterstorlek efter burda style måttabellen på mönsterarket: klänningar, blusar, jackor och kappor efter övervidden, byxor och kjolar efter höftvidden. Om dina mått avviker från burda style måttabellen kan du ändra pappersmönstret med de centimetermått som skiljer.

### AB

Klipp ut från mönsterarket i önskad storlek: för BLUSEN A delarna 1 till 5, för BLUSEN B delarna 1 till 4.

## FÖRLÄNG ELLER FÖRKORTA MÖNSTRET

Vårt mönster är beräknat för en kroppslängd på 168 cm. Om du är längre eller kortare kan du anpassa mönstret efter din storlek vid de markerade linjerna "förläng eller förkorta här". På så sätt bevaras passformen.

➔ Ändra alltid alla delar vid samma linjer med samma mått.

### Gör så här:

Klipp itu mönsterdelarna vid de markerade linjerna.

**Förlängning:** För isär delarna till önskad längd.

**Förkortning:** För mönsterkanterna över varandra till önskad längd.

Jämna till sidkanterna.

## TILLKLIPPNING

**TYGVIKNING** (— — —) betyder: mitten på en mönsterdel, men absolut ingen kant eller söm. Delen klipps alltid till dubbelt så stor, tygvikningen utgör mittlinjen.

Mönsterdelar med streckad konturlinje på tillklipningsplanen läggs med skriftsidan nedåt mot tyget.

Tillklipningsplanerna på mönsterarket visar mönsterdelarnas placering på tyget.

### AB

Nåla fast mönsterdelarna på tygets rätsida vid enkelt tyglager. Vid dubbelt tyglager ligger rätsidan inåt. Nåla fast delarna på tygets avigsida. Klipp till sist till de delar som ligger över tygvikningen på tillklipningsplanen, i enkelt tyg.

### Man måste lägga till SÖMSMÅN OCH FÄLLTILLÄGG:

**B - 5 cm** fäll, **3 cm** ärmfäll, **A - ingen** ärmfäll, **AB - 1,5 cm** i alla andra kanter och sömmar, utom på del 4 och 5 (sömsmån är redan inräknad).

Överför mönsterkonturerna (söm- och fälllinjer) och alla tecken och linjer, som är markerade på mönsterdelarna, till tygets avigsida med hjälp av burda style markeringspapper. Beskrivning finns i förpackningen.

## SÖMNADSBESKRIVNING

Vid hopsömnaden ligger alla tygdelar räta mot räta.

Överför alla linjer i mönsterdelarna med träckelstygn till tygets rätsida.

### AB

# РУССКИЙ

## ДЕТАЛИ ВЫКРОЙКИ:

A B	1	Перед 2x
A B	2	Спинка 2x
A B	3	Рукав 2x
A B	4	Косая бейка (горловина спинки) 1x
A	5	Полоса для окантовки (нижний срез рукава) 2x

## ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ НА ЛИСТЕ ВЫКРОЕК

## ПОДГОТОВИТЬ БУМАЖНУЮ ВЫКРОЙКУ

Максимально точно определите размер по таблице размеров burda style. Главное правило - для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк - обхват бедер. В случае необходимости выкройку можно скорректировать на несколько сантиметров.

### AB

Вырезать из листа выкроек для БЛУЗЫ A детали 1 - 5, для БЛУЗЫ B детали 1 - 4 нужного размера.

## ВЫКРОЙКУ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ

Наша выкройка предназначена женщинам ростом 168 см. Если Вы выше или ниже, то выкройку можно удлинить или укоротить до нужной длины по линиям, маркированным "здесь удлинять или укорачивать" - это позволит сохранить правильные пропорции модели.

➔ Корректируйте выкройку только по определенным линиям и на одинаковое число сантиметров.

### Это делается так:

Разрежьте выкройку по вычерченным вспомогательным линиям.

Для **удлинения** раздвиньте части детали выкройки на нужное число сантиметров.

Для **укорачивания** наложите части детали выкройки друг на друга на нужное число сантиметров. Выровняйте боковые края.

## РАСКРОЙ

**ЛИНИЯ СГИБА** (— — —) - эта вычерченная на детали выкройки пунктирная линия обозначает линию середины детали, а не линию шва или края. При раскрое эту линию следует совместить со сгибом ткани, но ни в коем случае не с кромкой!

Детали, вычерченные на плане раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

Планы раскладки показывают наиболее рациональное расположение деталей бумажной выкройки на ткани.

### AB

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Детали выкройки приколоть. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута.

### ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА:

**B: 5 см** - на подгибку низа переда и спинки, **3 см** - на подгибку низа рукавов. **A - без** припусков на подгибку низа рукавов. **AB: 1,5 см** - по всем остальным срезам и на швы, кроме деталей 4 и 5 (припуски на швы уже учтены).

Контуры деталей (линии швов и низа) и вычерченную на деталях выкройки разметку перевести на изнаночные стороны деталей кроя при помощи копировальной бумаги burda style - см. инструкцию на упаковке бумаги.

## ПОШИВ

При сметывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами.

Все линии разметки перевести на лицевые стороны деталей кроя вручную сметочными стежками.

### AB



AD  
BLUS

**Bakre mittsöm**

Lägg bakstyckena räta mot räta, sy mittsömmen. Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa dem mot en sida.

**Bakre halsringning / snedremsa**

➔ Klipp ner sömsmånen i halsringningen till 1 cm.

Vik snedremsan dubbel på längden, avigsidan inåt. Pressa.

➊ Träckla fast remsan från rätsidan på halsringningen, de öppna kanterna ligger på sömsmånen. Sy fast remsan 1 cm brett. Klipp ner sömsmånerna, jacka i rundningarna.

➋ Vänd in snedremsan, träckla fast. Pressa. Kantsticka halsringningen 0,5 cm brett, samtidigt sys snedremsan fast.

**Främre mittsöm / sprund**

➌ Lägg framstyckena räta mot räta. Sy mittsömmen från sprundmarkeringen ända ned. Fäst sömåndarna.

➍ Sicksacka och pressa isär sömsmånerna. Vik in sömsmånerna vid sprundet, träckla och sy fast dem smalt.

**Främre halsringningskanter**

➎ Pressa in sömsmånen i halsringningskanterna, vik in och träckla fast. Sy fast sömsmånen smalt.

**Främre mittsöm (upptill - snett)**

➏ Vik ett framstycke så att tygets **avigsida** ligger uppåt. Lägg framstyckena **räta mot räta**, sy mittsömmen ovanför sprundet (6a). Klipp ner sömsmånerna och sicksacka dem ihophållna.

**Axelsömmar**

Lägg framstycket räta mot räta på bakstycket, träckla (sömnummer 1) axelsömmarna, håll samtidigt in de bakre axelkanterna. Sy. Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa in dem i bakstycket.

**Sidsömmar / B sprund**

➐ Lägg framstycket räta mot räta på bakstycket, sy sidsömmarna (sömnummer 2). Sluta för **B** vid sprundmarkeringen (pil). Fäst sömåndarna.  
**Teckningen visar B.**  
Sicksacka och pressa isär sömsmånerna.

**A**

**Fäll**

➑ Pressa in fällen, vik in och träckla fast. Sy smalt fast fällen.

**Ärmar**

Vik ärmarna på längden, rätsidan inåt. Sy **ärmsömmarna** (sömnummer 3). Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa dem mot en sida.

➒ Sy två gånger bredvid varandra med stora stygn i den nedre ärmkanten för rynkning. Dra ihop undertrådan till kantremsans längd minus 2 cm. Fäst trådarna med knutar. Fördela vidden jämnt.

➓ Nåla fast kantremsan räta mot räta på ärmens nedre kant. Vik in ändarna i ärmsömmen. Sy fast remsan 0,7 cm brett.

Vänd in remsan över kanten och träckla fast den invikt på fastsättningsömmen. Sy fast remsan smalt (10a).

БЛУЗА

**Средний шов спинки**

Детали спинки сложить лицевыми сторонами и стачать средние срезы. Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

**Горловина спинки / Косая бейка**

➔ Припуск по срезу горловины срезать до ширины 1 см.

Косую бейку сложить вдоль пополам, изнаночной стороной вовнутрь, и приутюжить.

➊ Сложенную вдвое косую бейку приметать к срезу горловины с лицевой стороны блузы, при этом открытые продольные срезы бейки лежат на припуске по срезу горловины. Бейку притачать на расстоянии 1 см. Припуски шва срезать близко к строчке, на скругленных участках надсечь.

➋ Косую бейку заметать на изнаночную сторону, приутюжить. Горловину спинки отстрочить на расстоянии 0,5 см, настрачивая бейку.

**Средний шов переда / Разрез**

➌ Детали переда сложить лицевыми сторонами и стачать средние срезы от метки разреза донизу. На концах шва сделать закрепки.

➍ Припуски шва обметать и разутюжить. Припуски разреза подвернуть, приметать и настрочить в край.

**Горловина переда**

➎ Припуски по срезам горловины деталей переда заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть, приметать и настрочить в край.

**Средний шов переда (вверх - косой)**

➏ Перед сложить так, как показано на рисунке, **изнаночной** стороной вверх. Детали переда сложить **лицевой** стороной к **лицевой** стороне и стачать средние срезы выше разреза (6а). Припуски шва срезать близко к строчке и обметать вместе.

**Плечевые швы**

Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами и сметать плечевые срезы (контрольная метка 1), припосадив плечевые срезы спинки. Стачать. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на спинку.

**Боковые швы / В Нижние разрезы**

➐ Перед сложить со спинкой лицевыми сторонами и стачать боковые срезы (контрольная метка 2), при этом у **В** закончить строчку у метки разреза (стрелка). На концах швов сделать закрепки.  
**На рисунке показана модель В.**  
Припуски швов обметать и разутюжить.

**A**

**Подгибка низа**

➑ Припуск на подгибку низа заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть, приметать и настрочить в край.

**Рукава**

Рукав сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать **срезы рукава** (контрольная метка 3). Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

➒ Для присборивания проложить вдоль нижнего среза рукава две параллельные прямолинейные строчки крупным стежком и стянуть нижний срез рукава на нижние нитки строчек до длины полосы для окантовки минус 2 см. Концы ниток связать. Сборки распределить равномерно.

➓ Полосу для окантовки приколоть к нижнему срезу рукава, лицевая сторона к лицевой стороне. Концы полосы подвернуть у шва рукава. Полосу притачать на расстоянии 0,7 см. Полосу отвернуть на изнаночную сторону, обогнув нижний срез рукава, подвернуть и приметать над швом притачивания. Полосу настрочить в край (10а).

## B

## Fåll / sprund

⑪ Sicksacka fällen, vänd ut den vid fäll-linjen och sy fast den på sprundkanterna nedifrån till sprundmarkeringen. Fäst sömändarna.

Träckla in fällen, pressa. Kantsticka den nedre kanten 4 cm brett, samtidigt sys fällen fast (11a).

## Ärmar

Vik ärmarna på längden, rätsidan inåt. Sy (sömnummer 3) **ärmsömmarna**. Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa dem mot en sida.

Sicksacka **ärmfållen**, träckla in, pressa. Kantsticka den nedre ärmkanten 2,5 cm brett, samtidigt sys fällen fast.

## AB

## Sy i ärmarna

⑫ Nåla fast ärmen räta mot räta vid ärmringningen. När man syr i ärmen är följande tre punkter viktiga för att den ska sitta bra:

➡ Tvärstrecket 4 på ärm och framstycke måste möta varandra. Ärm- och sidsömmarna måste möta varandra. Tvärstrecket på ärmkullen måste möta axelsömmen. Träckla och sy fast ärmen från ärmens sida.

Klipp ner sömsmånerna, sicksacka dem ihophållna och pressa in dem i ärmen.

## B

## Подгибка низа / Разрезы

⑪ Припуски на подгибку низа переда и спинки обметать, отвернуть на лицевую сторону по линии сгиба и притачать вдоль краев разрезов от сгиба до метки разреза. На концах швов сделать закрепки.

Подгибки низа заметать на изнаночную сторону, приутюжить. Перед и спинку отстрочить на 4 см выше нижнего края, настрачивая подгибку низа (11a).

## Рукава

Рукав сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, и стачать **срезы рукава** (контрольная метка 3). Припуски шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить в одну сторону.

Припуск на **подгибку низа рукава** обметать, заметать на изнаночную сторону, приутюжить. Рукав отстрочить на 2,5 см выше нижнего края, настрачивая подгибку низа.

## AB

## Рукава втачать

⑫ Рукав вколоть в пройму, лицевая сторона к лицевой стороне. Для хорошей посадки рукава важно соблюдать 3 главные правила:

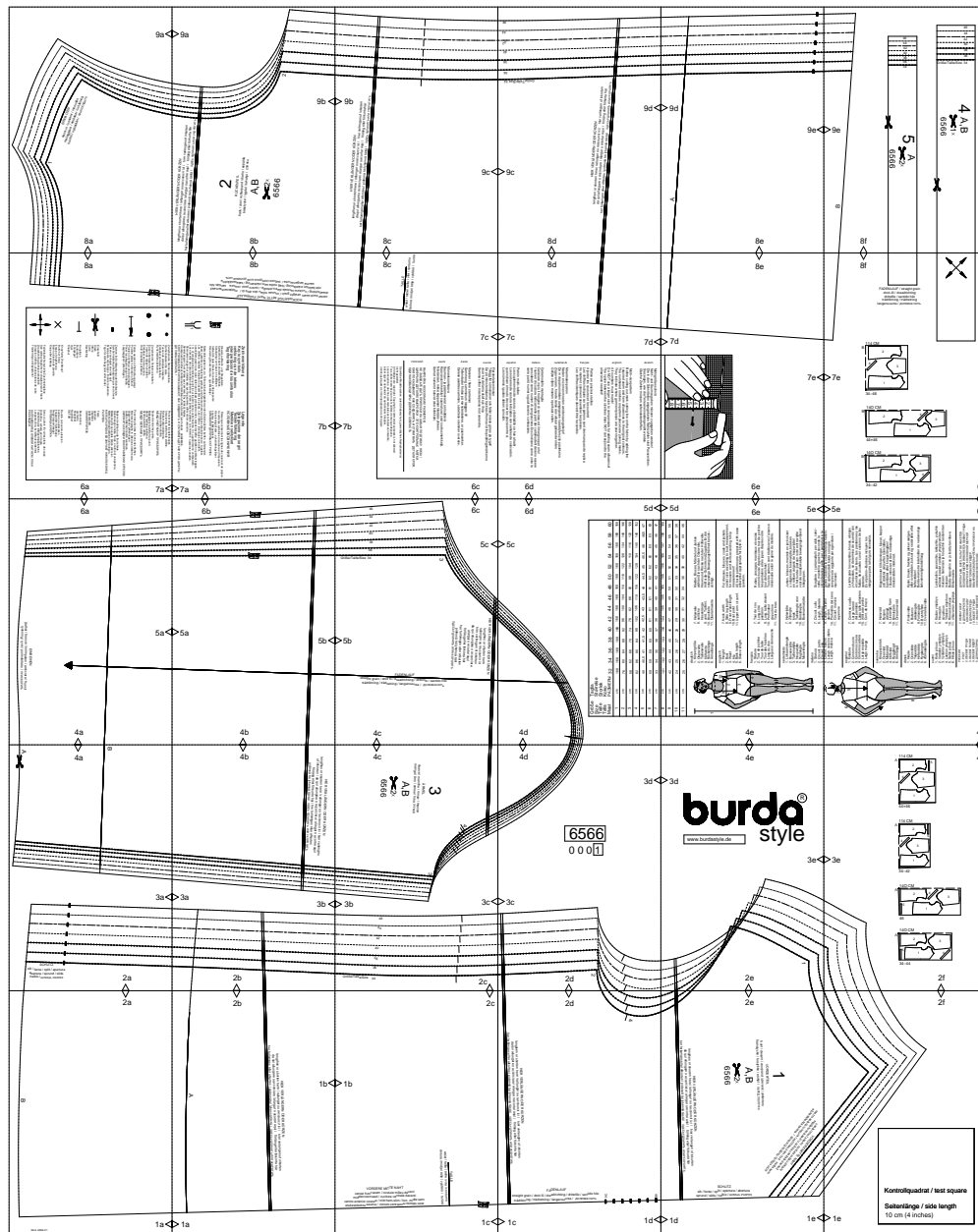
➡ Совмещаться должны: поперечная метка 4 на рукаве и передаче, шов рукава с боковым швом, поперечная метка на окате с плечевым швом. Рукав вметать и втачать со стороны рукава.

Припуски шва втачивания рукава срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.



# Download Burda Style

## Modell 6566



Copyright 2016 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda-Platz 2, D-77652 Offenburg

Sämtliche Modelle, Schnittteile und Zeichnungen stehen unter Urberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt.

Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Schnitts, der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

2a

B

1a

1b

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlängern of inkorten  
da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí / förläng eller förkorta här  
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

2b

A

1a



2c

1b

VORDERE MITTE NAHT

center front seam / couture milieu devant  
middenvoornaad / cucitura centrale davanti  
centro anterior costura / mitt fram,söm / forr. midte søm  
etukeskikohta sauma / ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА ШОВ

waist / taille / taille / vita / contorno  
cintura / midje / talje / vyötärö / ТАЛИЯ

TAILLE

1c

2d

4

# HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen of inkorten  
da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí / förläng eller förkorta här  
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

## FADENLAUF

straight grain / droit fil / draadrichting / drittofilo / sentido hilo  
trådriktning / trådretning / langansuunta / ДОЛЕВАЯ НИТЬ

34

46

1c

1d

2e

1

VORDERTEIL

front / devant / voorpand / davanti / delantero  
framstycke / forstykke / etukpl / ПЕРЕД, ПОЛОЧКА

A,B



6566

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlängern of inkorten  
da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí / förläng eller förkorta här  
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / ЗДЕСЬ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКРОТИТЬ

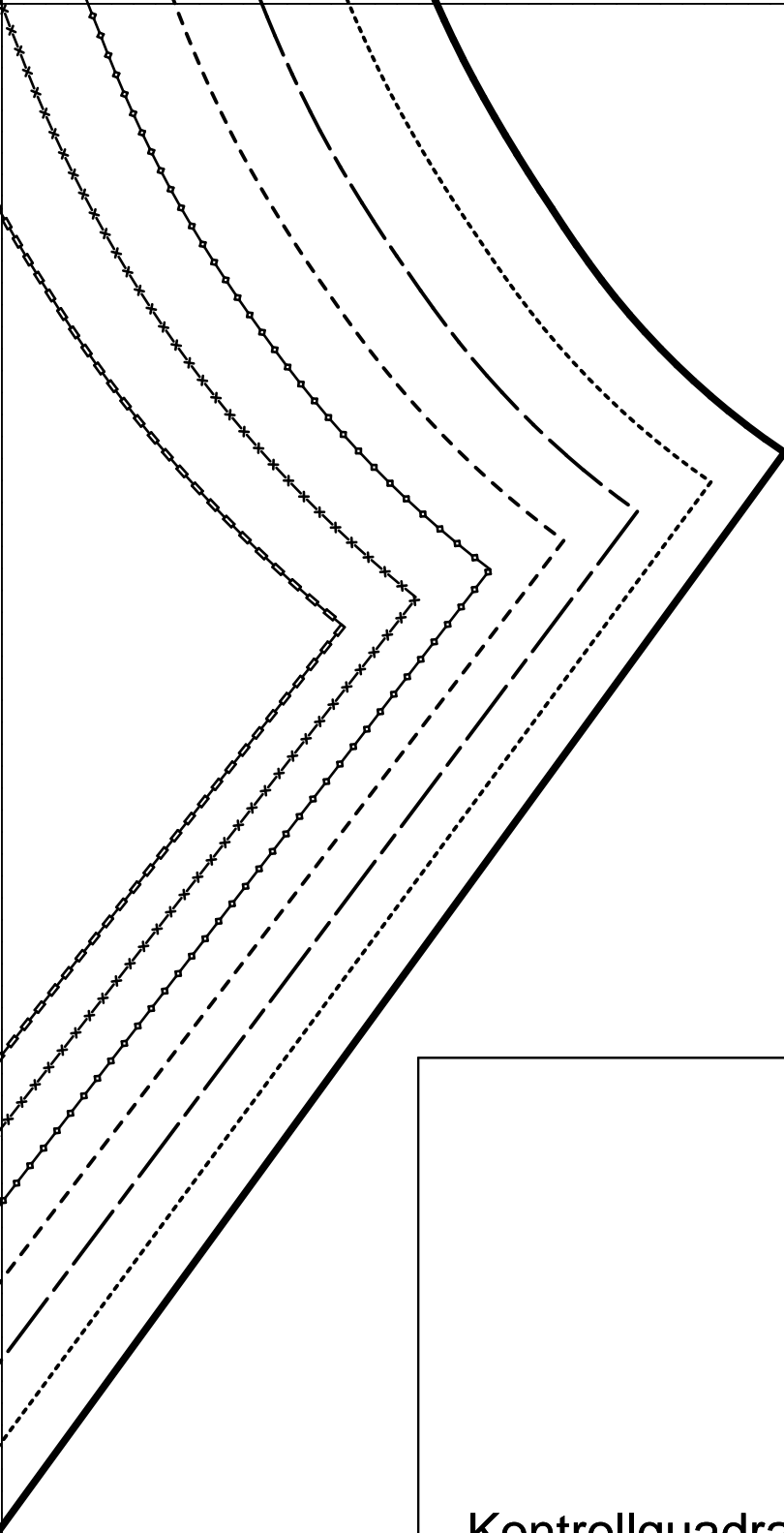
SCHLITZ

slit / fente / split / apertura / abertura  
sprund / slids / halkio / ШЛИЦА, РАЗРЕЗ

center front seam / couture milieu devant  
middeenvoornaad / cucitura centrale davanti  
VORDERE MITTE NAHT  
centro anterior costura / mitt fram.söm / forr. midle søm  
etukeskiikoha sauma / линия середины перед.шов

1d

1e

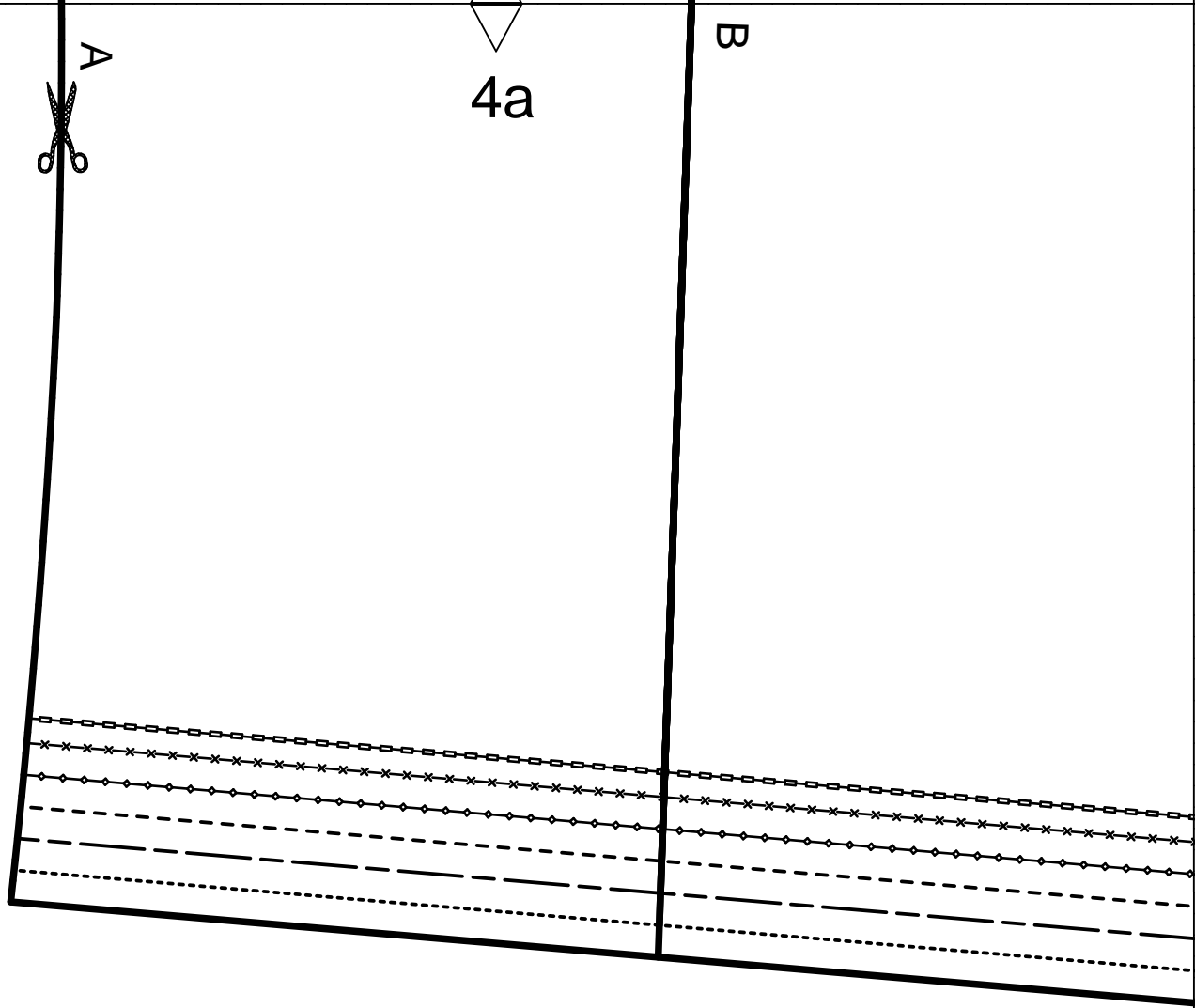


▽  
2f

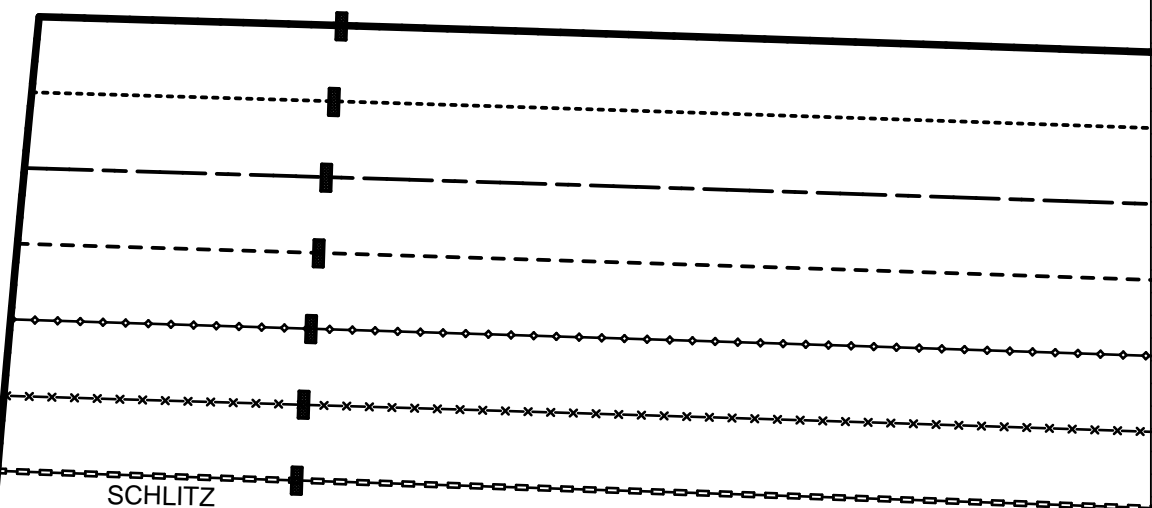
▷ 1e

Kontrollquadrat / test square

Seitenlänge / side length  
10 cm (4 inches)



3a

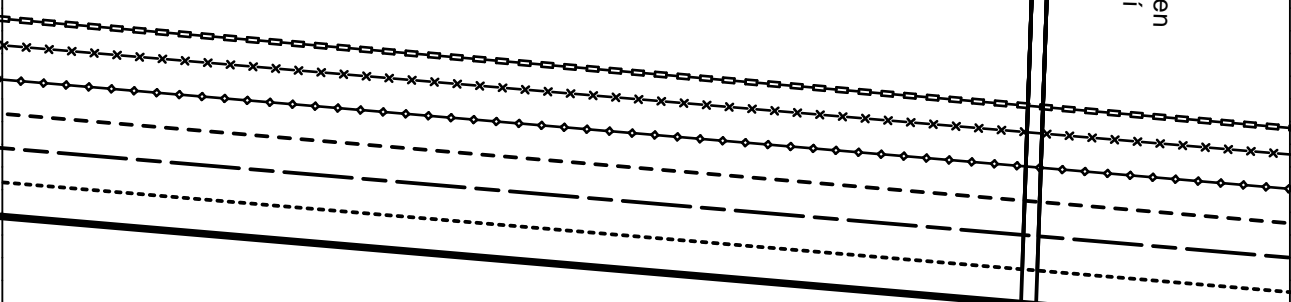


SCHLITZ  
slit / fente / split / apertura  
abertura / sprund / slids  
halkio / ШЛИЦА, РАЗРЕЗ

2a

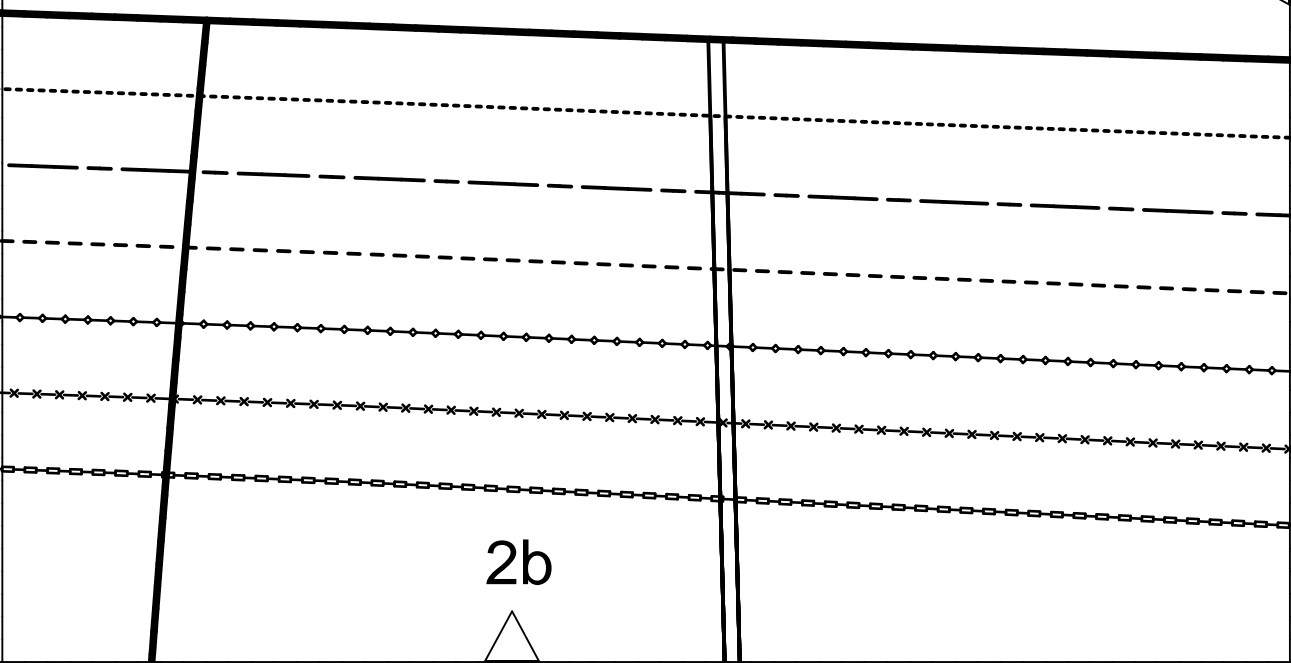
HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN  
lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlängern  
of inkorten / da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí  
förläng eller förkorta här / her förlänges eller afkortes  
pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлиняют или укоротить

4b



3a

3b



2b



4c

3

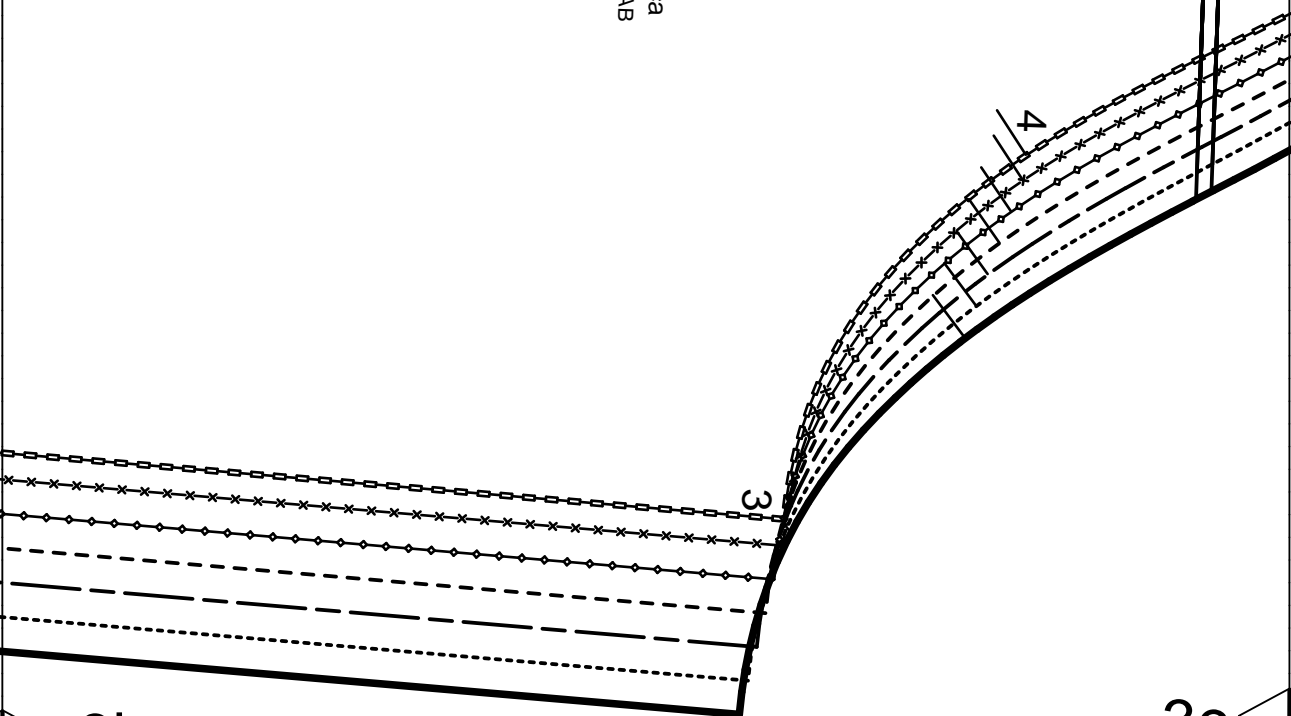
ÄRMEL

sleeve / manche / mouw / manica  
manga / ärm / ærme / hiha / pykAB

A,B

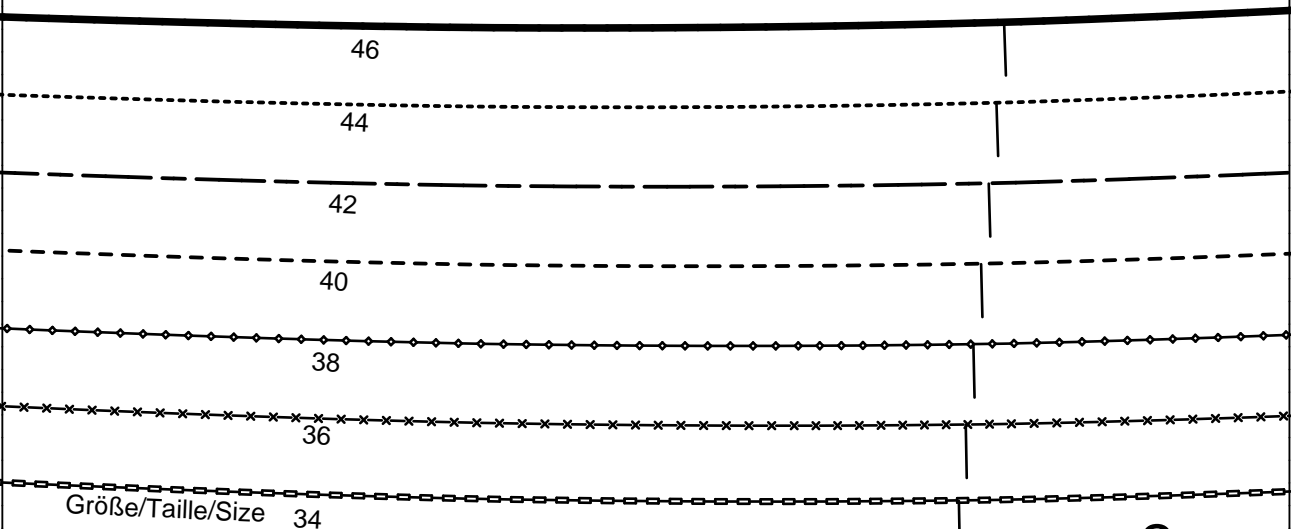


6566

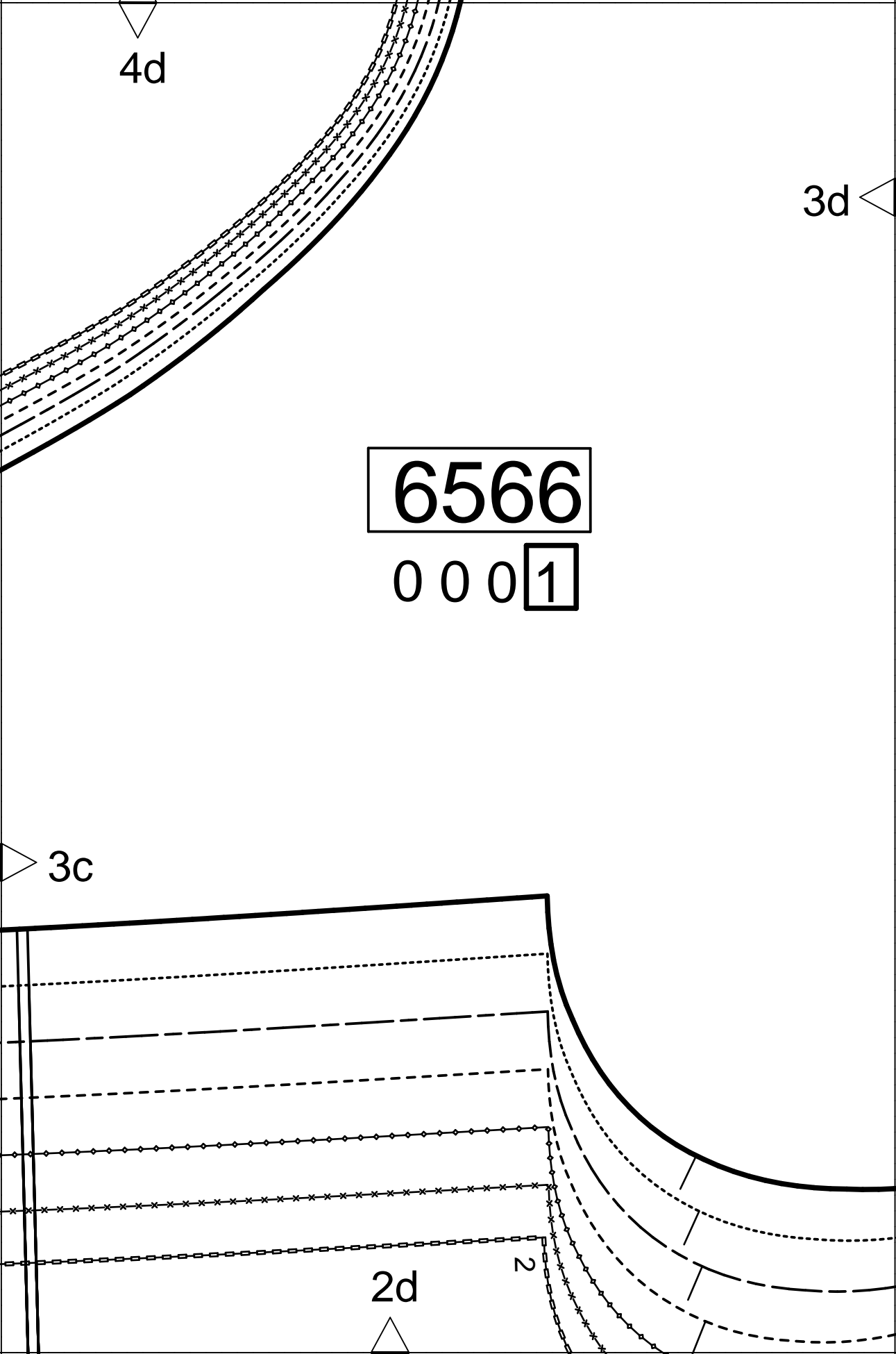


3b

3c



2c



4e

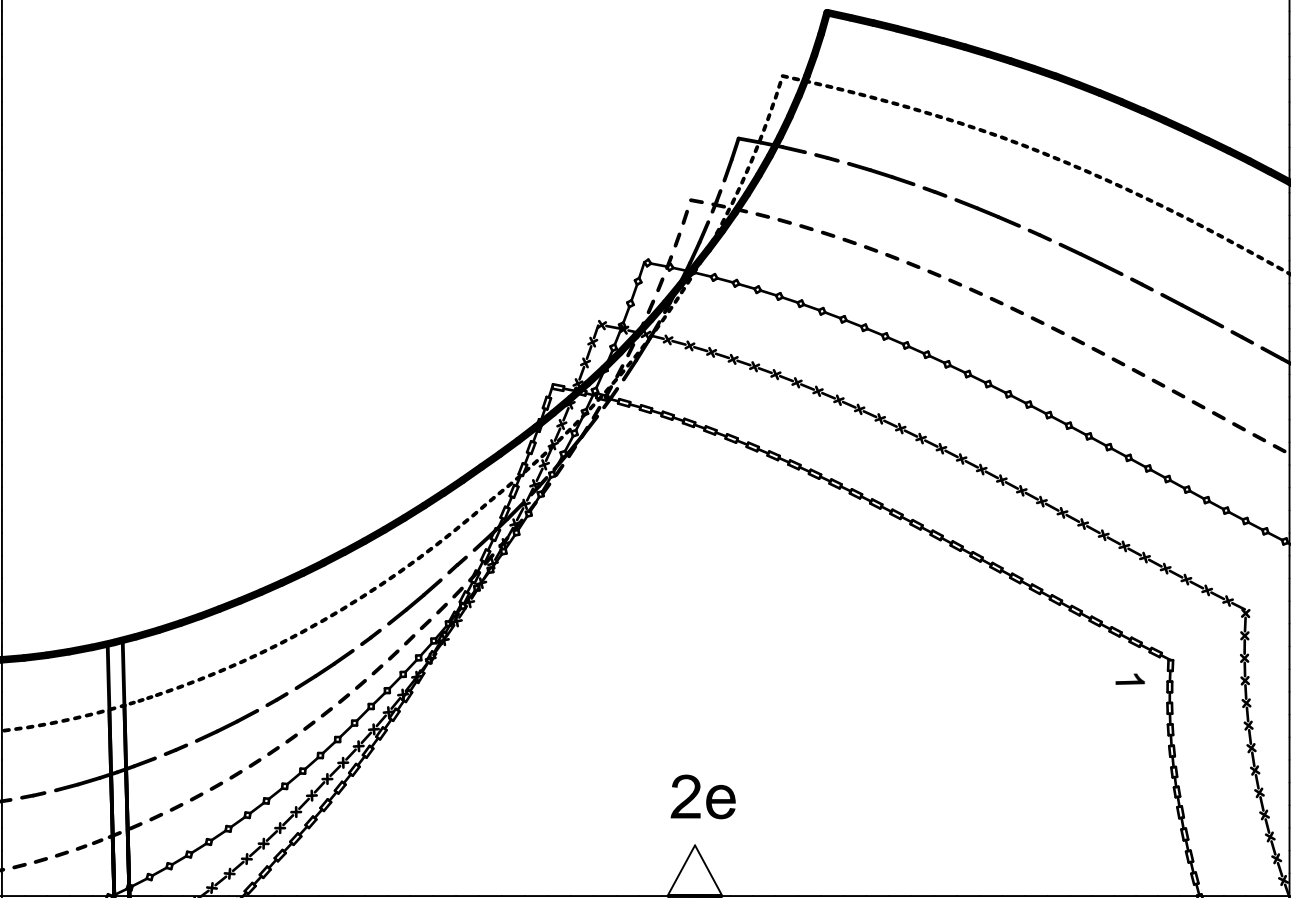
3d

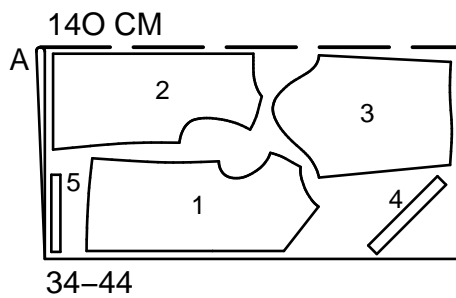
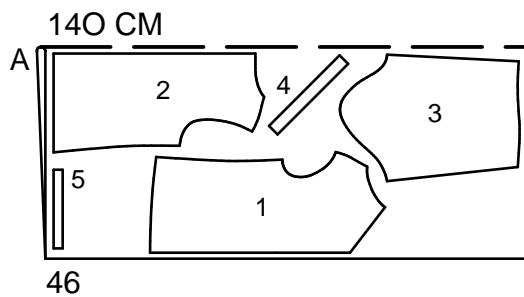
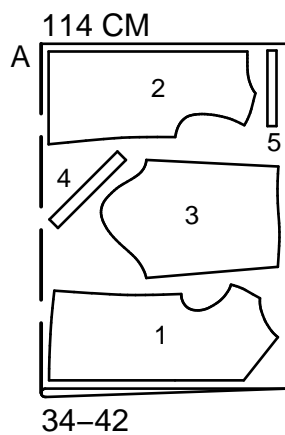
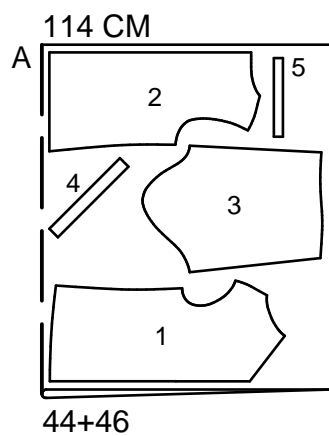
# burda<sup>®</sup> style

[www.burdastyle.de](http://www.burdastyle.de)

3e

2e





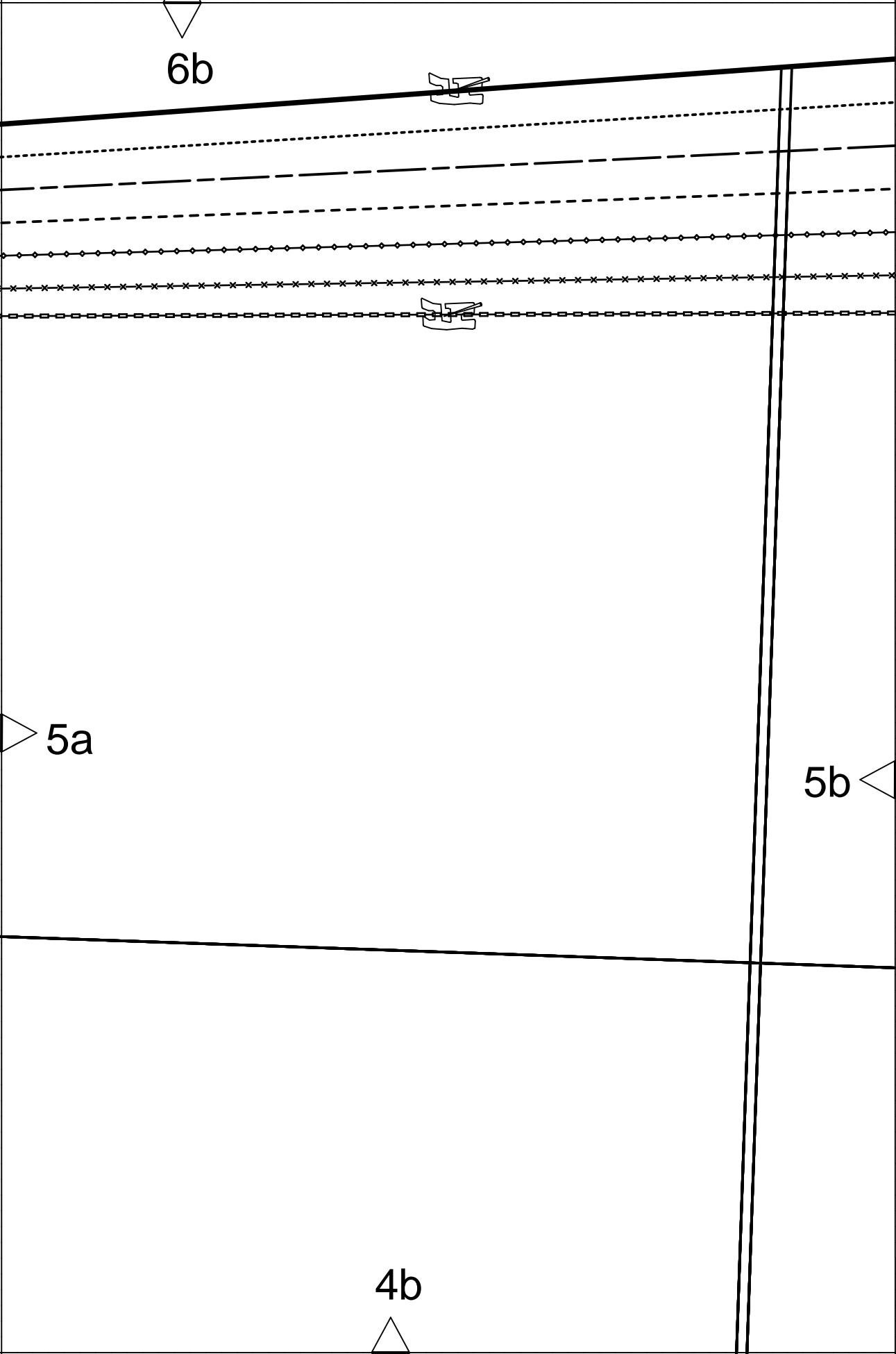
6a

5a

4a

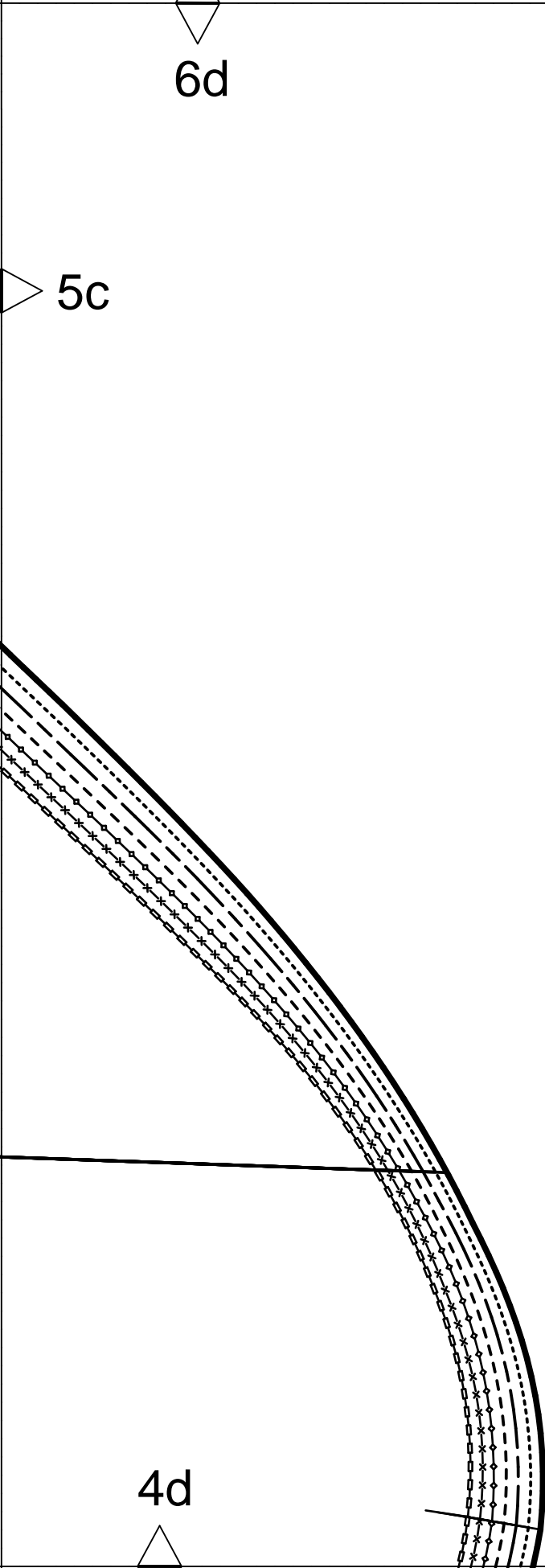
EINREIHEN

gather / froncer / inrimpelen / arricciare / fruncir  
rynkning / rynk / poimutetaan / ПРИБОПНТЬ



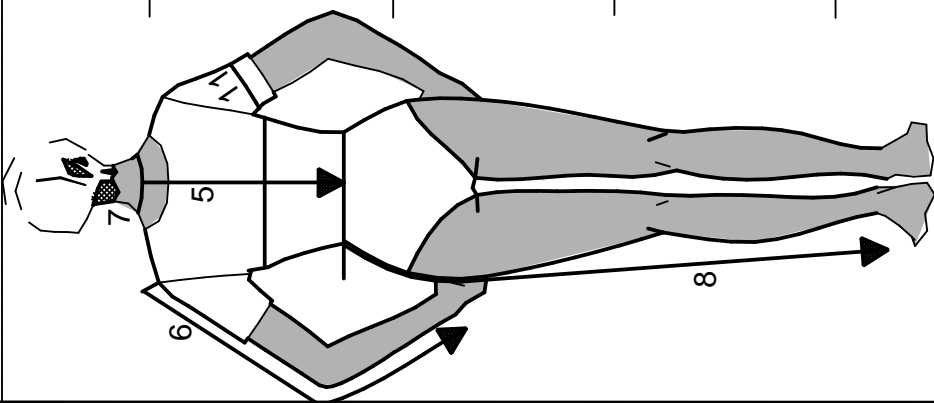






Größe Size Taille Talla Maat	Taglia Størrelse Storlek Koko РАЗМЕРЫ	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
1	cm	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
2	cm	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
3	cm	58	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110	116	122	128
4	cm	82	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134	140	146	152
5	cm	40	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5	45	45,5	46	46,5	47
6	cm	59	59	59	60	60	61	61	61	61	62	62	62	63	63	63
7	cm	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47





<p>4. Circonf. fianchi 5. Lungh. corpiño dietro 6. Lungh. manica</p>	<p>9. Lungh. corpiño davanti 10. Profondità del seno 11. Circonf. manica superiore</p>	<p>gonne secondo la circonferenza fianchi. Nei cartamodelli burda sono già comprese le aggiunte per agevolare i movimenti.</p>
<p>español 1. Estatura 2. Contorno busto 3. Contorno cintura 4. Contorno cadera 5. Largo espalda 6. Largo manga</p>	<p>7. Contorno cuello 8. Largo lateral el pantalón 9. Largo talle delantero 10. Altura de pecho 11. Cont. de brazo</p>	<p>La talla para los vestidos, blusas, abrigos y chaquetas, se determina de acuerdo con el contorno del busto. Los pantalones y las faldas, de acuerdo con el contorno de las caderas. En el patrón—Burda se incluyen los márgenes para la holgura necesaria.</p>
<p>svenska 1. Kroppsstorlek 2. Övervidd 3. Midjevidd 4. Höftvidd 5. Ryggglängd 6. Ärmglängd</p>	<p>7. Halsvidd 8. Byxans sidlängd 9. Liveängd, fram 10. Bröstspets 11. Överarmsvidd</p>	<p>Klippmönster till klänningar, blusar, kappor och dräkter väljs efter övervidden, barnkläder efter kroppslängden! I Burda-mönster är den nödvändiga rörelsevidden inräknad.</p>
<p>dansk 1. Højde 2. Overvidde 3. Taljevidde 4. Hoftevidde 5. Ryglængde 6. Ærmlængde</p>	<p>7. Halsvidde 8. Buksens sidelængde 9. Forlængde 10. Brystdybde 11. Overarmsvidde</p>	<p>Kjoler, bluser, frakker og jakker vælges efter overvidden, bukser og nederdele efter hoftevidden! Burda-mønstre indeholder de nødvendige bekvemmelighedstillæg.</p>
<p>suomi 1. Koko pituus 2. Vartalon ympärys 3. Vyötärön ympärys 4. Lantion ympärys 5. Selän pituus 6. Hihnan pituus</p>	<p>7. Kaulan ympärys 8. Housujen sivupituus 9. Yläosan etupituus 10. Rinnan korkeus 11. olkavarren ympärys</p>	<p>Leninkeihin, puseroihin, takkeihin, pukuihin valitaan kaavat vartalon ympärysmittaan mukaan: hameisiin ja housuihin lantiomittaan mukaan. Burda-kaavoihin on jo lisätty tarvittava liikkumavara.</p>
<p>РУССКИИ 1. РОСТ 2. ОБХВАТ ГРУДИ 3. ОБХВАТ ТАЛИИ 4. ОБХВАТ БЕДЕР 5. ДЛИНА СПИНЫ 6. ДЛИНА РУКАВА</p>	<p>7. ОБХВАТ ШЕИ 8. ДЛИНА БРЮК ПО БОКОВОМУ ШВУ 9. ДЛИНА ПЕРЕДА 10. ВЫСОТА ГРУДИ 11. ОБХВАТ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ РУКИ</p>	<p>ДЛЯ ПЛАТЬЕВ, БЛУЗ, ПАЛЬТО И ЖАКЕТОВ ОСНОВНОЙ МЕРКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБХВАТ ГРУДИ. ДЛЯ БРЮК И ЮБОК ОСНОВНОЙ МЕРКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБХВАТ БЕДЕР. В ВЫКРОЙКАХ BURDA УЧТЕНЫ ПРИПУСКИ НА СВОБОДНОЕ ОБЛЕГАНИЕ.</p>

\*

\*

Zwischen den Sternen einreihen  
Gather between the stars.  
Tussen de sterretjes rimpelen.  
Embeber entre las estrellas.  
Rynk imellen stjemenne.

Froncer entre les astériscues.  
Arricciare la stoffa fra le stelline.  
Rynka mellan stjärnorna.  
Poimuta tähtien väliltä  
МЕЖДУ ЗВЕЗДАМИ \* ПРИСБОРИТЬ



Zwischen den Punkten einhalten.  
Ease in between the dots.  
Tussen de stippen verdelen.  
Embeber entre los puntos.  
Hold til imellem prikkerne.

Soutenir entre les points.  
Molegliare la stoffa fra i punti.  
Hall in mellan punkterna.  
Svõtã pistiden väliltä.  
МЕЖДУ ТОЧКАМИ О ПРИСБОРИТЬ



Falten werden in Pfeilrichtung gelegt  
Position pleats in direction of arrow.  
Plooiën in richting van de pijl leggen.  
Poner los pliegues según la flecha.  
Læg læggene i pilretningen.

Poser les plis dans le sens des flèches.  
Montare le pieghe in direzione della freccia.  
Lägg vecken i piliktningen.  
Lasjos taitetaan nuolen suuntaan.  
ЗАЛОЖИТЬ СКЛАДКИ В НАПРАВЛЕНИИ СТРЕЛОК



Zeichen für Schlitzanzfang oder Schlitzende.  
Symbol indicating the beginning or end of vent.  
Tekën voor begin en einde spli.  
Marca para el principio o final de la abertura.  
Tegn for slids begynder eller ender.

Repère de début ou de fin de fente.  
Questo segno indica l'inizio o la fine di un'apertura.  
Markering för sprundets början eller slut.  
Merkit osoittaa hakion alun tai lopun.  
МЕТКА РАЗРЕЗА ОБОЗНАЧАЕТ НАЧАЛО/КОНЕЦ РАЗРЕЗА



Einschnitt  
Slash  
inknip  
Corte  
Opskæring

Fente  
apertura  
Uppklipp  
Aukkomerki  
ЛИНИЯ ПРОРЕЗА



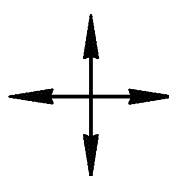
Knopfloch  
Buttonhole  
knoopsgat  
Ojal  
Knaphul

Boutonnière  
occhiello  
Knapphul  
Napiniäpi  
PLETITJÄ



Knopf oder Druckknopf  
Button or Snap  
knopp of druckknopp  
Boton o broche de presión  
Knap eller trykknapp

Bouton ou bouton–pression  
botone o automatico  
knapp eller tryckknapp  
Nappi tai painonappi  
ПЫТОВИЦА/КНОПКА



Fadenlaufrichtung siehe Zuschneidepläne  
See cutting diagrams for straight grain of fabric  
Draadrichting zie knipvoorbelden  
Dirección del hilo, véanse planos de corte  
Trådretning se klippeplaner

Sens du droit–fil voir les plans de coupe  
Drittofiljo, v. schemi per il taglio  
Trådriktning se tillklippningsplanerna  
Langansuunta, ks leikkusuunitelmat  
НАПРАВЛЕНИЕ ДРОЛОВОЙ НИТИ СМ. ПЛАН РАСКЛАДКИ.

8a

6a

7a

center back seam straight grain / couture milieu dos droit fil / middenachternaad  
draadrichting / cucitura centrale dietro, drittofilo / centro post. costura sentido hilo  
sauma langansuunta / заднаця сепедина шов долева нитъ  
mitt baksöm trådräktning / bag midte søm trådrækning / takakeskikokohta

RÜCKWÄRTIGE MITTE NAHT FADENLAUF

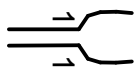
**Zeichenerklärung**  
**Key to symbols**  
**verklaring van de tekens**  
**interpretación de los símbolos**  
**Tegnförklaring**

Hinweis auf Naht- und Stepplinien.  
Symbol for seam and stitching lines.  
Aanwijzing voor naad- en stiklijnen  
Indicación para líneas de costura y de pespunte  
Henvisning til sømmerums- og stikkeilinger

**Légende**  
**Spiegazione dei segni**  
**Teckenförklaring**  
**Merkien selitykset**  
**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**  
**СИМВОЛЫ ОТДЕЛОЧНЫХ ШПОНЧЕК**

Remarque concernant les lignes de couture et de piqûre.  
Avvertenza sulle linee di cucitura e d'impuntura  
Hänvisning till söm- och stickningslinjer  
sauma- ja tikkausviivat  
Символы отделочных шпонец

Nahtzahlen geben an, wo Teile aneinandergenäht werden. Gleiche Zahlen treffen aufeinander.  
Seam numbers are matching symbols and denote where two pieces should be sewn together.  
Les chiffres-répères indiquent où assembler les pièces. Les chiffres identiques coïncident.  
naadcijfers geven aan, waar delen aan elkaar genaaid worden, steeds dezelfde getallen op elkaar leggen.  
I nr. di congiunzione indicano i punti in cui le parti vanno cucite insieme. I nr. uguali devono combaciare.  
Los números de costura indican dónde se cosen juntas las piezas. Los mismos números conciden.  
Sömnumren anger hur delarna ska sys ihop, samma siffror möter varandra.  
Sömтал angiver, hvor delene sys sammen. Ens tal skal mødes.  
Saumaluvut osoittavat, mikä osat ommellaan yhteen. Samat luvut tulevat päällekkäin.  
КОМПОЛЫБЕ МЕТКИ ПОКАЗЫВАЮТ, КАК СОЕДИНЯТЬ ДЕТАЛИ КРОЯ. ЦИФРЫ ДОЛЖНЫ СОВПАСТЬ!



7c

Flerstorleksmönster

Tillägg för sömsmåner och fallar måste göras på tyget!  
De på mönsterdelarna tryckta siffrorna vid inopsättningsmärkena  
visar hur delarna skall sys ihop.

Samma siffror måste passa mot varandra.

svensk

Mønster i flere størrelser

Sømme og sømmerum lægges til!  
Tællende, der findes på mønsterdelene, er påsmærker.  
Delene sættes sammen, så tallene stemmer overens.

dansk

Monenkonkaava

Sauman – ja päämevarat on lisättävä  
Kaavanosin merkityt saumaluvut ovat sovitusmerkkejä.  
Niistä näet, mitkä kappaleet liitetään yhteen.  
Samat numerot tulevat aina kohkaln.

suomi

РУССКИЙ

ВЫКРОЙКА НЕСКОЛЬКИХ РАЗМЕРОВ  
НЕ ЗАБУДЬТЕ ДАТЬ ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА!  
ЦИФРЫ НА ДЕТАЛЯХ ВЫКРОЙКИ - ЭТО КОНТРОЛЬНЫЕ МЕТКИ.  
ОНИ ПОКАЗЫВАЮТ, КАК СОЕДИНЯТЬ И СТАЧИВАТЬ ДЕТАЛИ КРОЯ.  
ОДИНАКОВЫЕ ЦИФРЫ ДОЛЖНЫ СОВПАСТЬ

TAILLE

waist / taille / taille / vita / contorno  
cintura / midje / talje / vyötärö / талия

8c

6c

7b

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist  
nicht gestattet

All designs are copyright. Copying for commercial purposes is not allowed.

Tous droits réservés pour nos modèles de marque déposée.

Leur exécution a des fins commerciales est strictement interdite.

ВСЕ МОДЕЛИ ОХРАНЯЮТСЯ АВТОРСКИМ ПРАВОМ,

ЗАПРЕЩАЮЩИМ ИХ ПРОИЗВОДСТВО НА ПРОДАЖУ

7d

Mehrgrößenschnitt  
Näht- und Saumzugaben müssen zugegeben werden!  
Die in den Schnittteilen angegebenen Nahtzahlen sind Passzeichen.  
Sie zeigen, wie die Teile aneinandergenäht werden.  
Gleiche Zahlen müssen aufeinandertreffen.

#### Multi-size pattern

Before cutting out, mark cutting line on the fabric by adding the required seam and hem allowances to the original contours.  
The numbered notches on pattern pieces are joining marks.  
They indicate where garment pieces are sewn together.  
All numbers must match!  
Do NOT use a larger size to compensate for adding seam allowance!  
The space between the size lines does NOT correspond to the allowance needed!

englisch

#### Patron en plusieurs tailles

Ajoutez les coutures et les ourlets!  
Les chiffres indiqués sur les patrons sont des marques de repère.  
Ils montrent comment assembler les pièces.  
Les chiffres identiques doivent être raccordés

français

#### Meermatenpatron

Naden en zomen moeten worden aangeknipt!  
De in de patroondelen aangegeven naadjfers zijn pastekens.  
Zij geven aan, hoe de delen aan elkaar genaaid worden.  
Geijkte cijfers moeten op elkaar vallen.

nederlands

#### Cartamodello multitaglia

Calcolare in più il margine di cucitura ed il margine per orlo!  
I numeri di cucitura indicati nelle parti dei cartamodelli devono essere considerati come numeri di congiunzione. Essi indicano come unire le varie parti. I numeri uguali devono combaciare.

italiano

#### Patrón multi-tallas

Los suplementos de costura y dobladillo se han añadir.  
Los números de costura indicados son señales de colocaciún,  
que indican el modo de coser las piezas entre si.  
Los números iguales deben coincidir.

español

7c

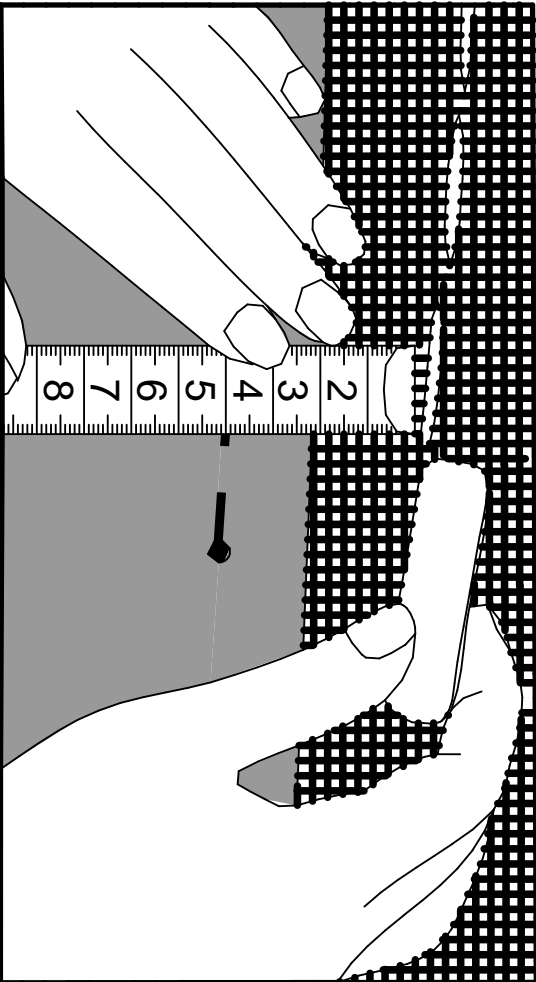
8d

6d



8e

7d

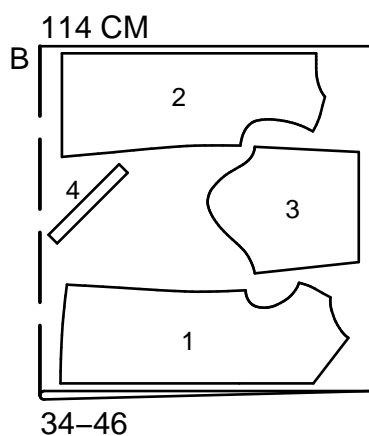
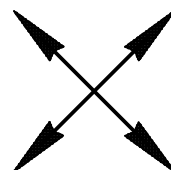


7e

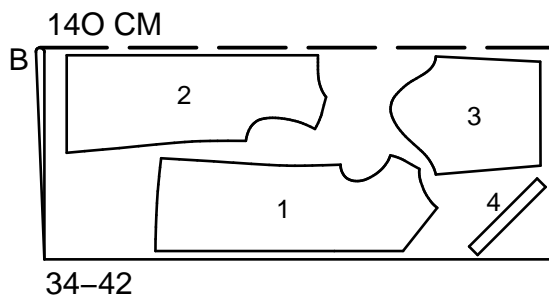
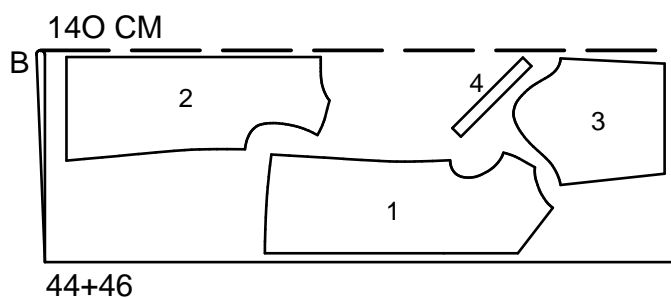
6e

8f

FADENLAUF / straight grain  
 droit-fil / draadrichting  
 drittofilo / sentido hilo  
 trådriktning / trådretning  
 langansuunta / ДОЛЕВАЯ НИТЬ

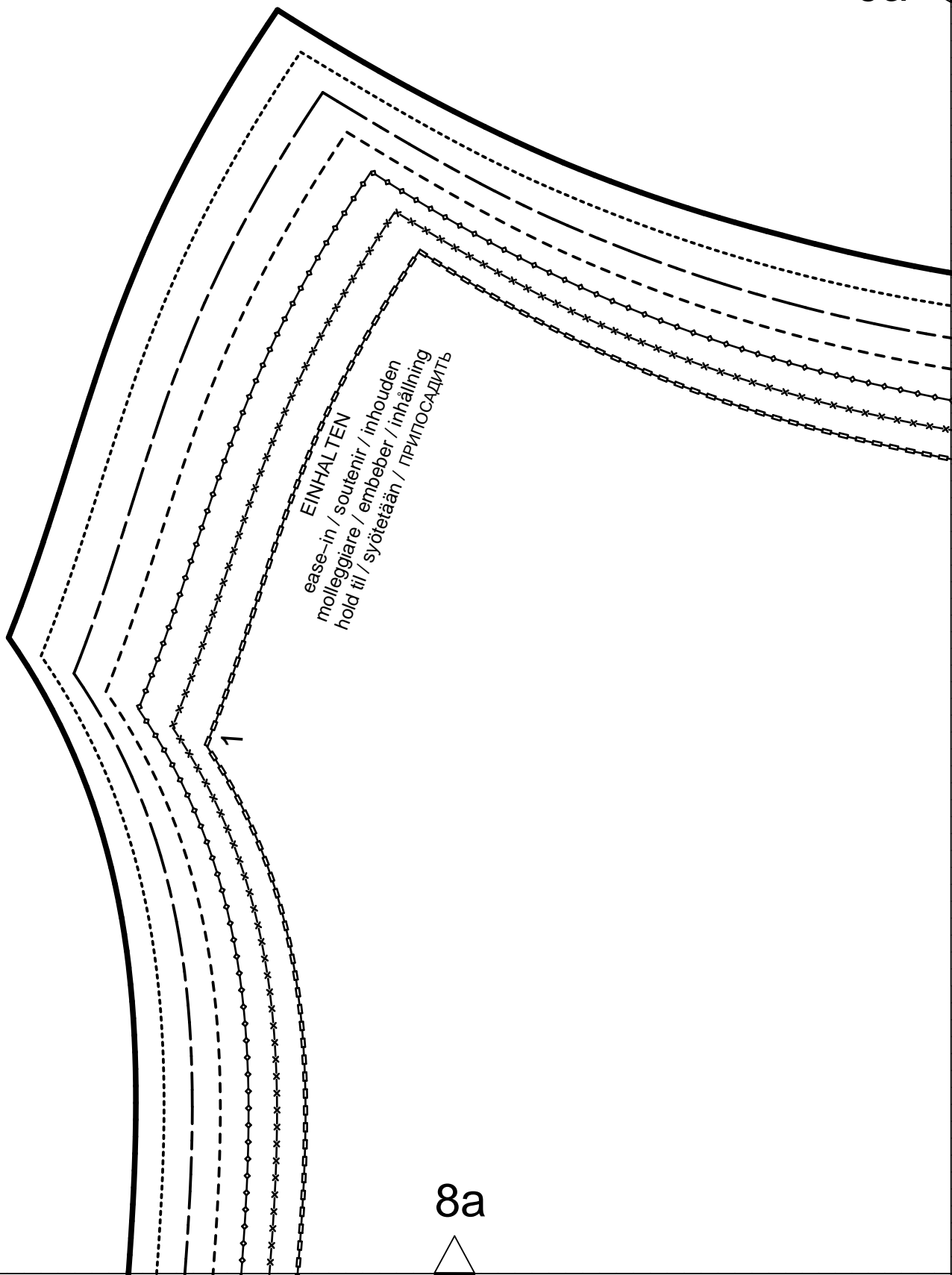


7e



6f

9a



8a

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen of inkorten  
da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí / förläng eller förkorta här  
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

2

RÜCKENTEIL

back / dos / achterpand / dietro / espalda  
bakstycke / rygdal / takakpl / спинка

A,B



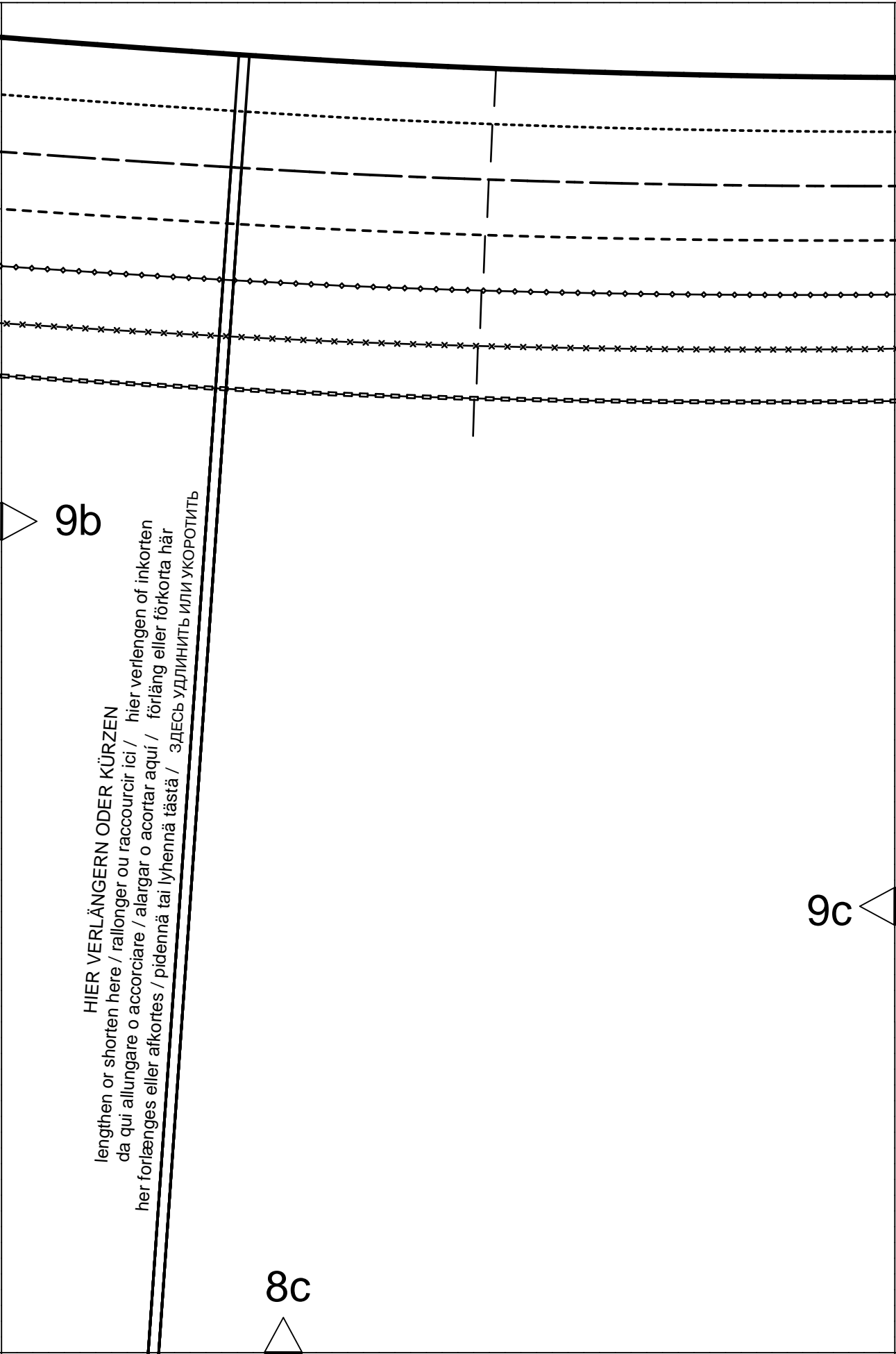
6566

8b

9a

9b

2



HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen of inkorten  
da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aquí / förläng eller förkorta här  
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / здесь удлинить или укоротить

8c

9b

9c

Diagram showing a pattern layout with various lines and markings.

Labels and markings include:

- 9c
- 9d
- 8d
- Größe/Taille/Size 34
- 36
- 38
- 40
- 42
- 44
- 46

Instructions for lengthening or shortening:

HIER VERLÄNGERN ODER KÜRZEN

lengthen or shorten here / rallonger ou raccourcir ici / hier verlengen of inkorten  
da qui allungare o accorciare / alargar o acortar aqui / förläng eller förkorta här  
her forlænges eller afkortes / pidennä tai lyhennä tästä / ЗДЕСЬ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКРОТИТЬ

